

SOCIÉTÉ
DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE
Organisatrice du concours national
« Un des Meilleurs Apprentis de France »

16 rue Saint-Nicolas - 75012 PARIS
Tél. : 01 43 42 33 02
Fax : 01 43 42 20 41



SOCIÉTÉ NATIONALE
DES MEILLEURS OUVRIERS
DE FRANCE

Reconnue d'Utilité publique par Décret du 3 Mars 1952
Mail : paris@meilleursouvriersdefrance.info

27^e Concours « Un des Meilleurs Apprentis de France »

Session 2012

Promotion Monsieur Bernard DEFINS

DOREUR À LA FEUILLE-ORNEMANISTE

Code d'inscription à la spécialité :

223 - 32

SUJET DU CONCOURS : **DEPARTEMENTAL X** **REGIONAL X** **NATIONAL X**



Responsable Métier :	Auteur du sujet :
Delphine voisard 06 63 42 79 93	Delphine voisard 06 63 42 79 93

**CONSIGNES DE SECURITÉ PORTEES A LA CONNAISSANCE DES CANDIDATS
AVANT L'ÉPREUVE**

Document de référence, NORME :

.....

AUTRE DOCUMENT :

.....

LE CANDIDAT S'ENGAGE A RESPECTER EN OUTRE LES CONSIGNES DE
SÉCURITE D'HYGIÈNE AINSI QUE LE REGLEMENT DU CONCOURS

.....

.....

.....

LISTE DE LA MATIERE D'ŒUVRE, CONSOMMABLE NÉCESSAIRE PAR CANDIDAT

Désignation	Type marque	Quantité	Prix Unitaire TTC	Prix Total TTC
		Coût total prévisionnel par candidat :		

Liste des matériels mis à disposition des candidats

Quantité	Désignation matérielle	Marque type	Observations

**LISTE DES OUTILLAGES, EQUIPEMENTS ET PROTECTIONS COLLECTIFS
FOURNIS PAR LE CENTRE ***

Quantité	Désignation outillages, équipements et protections collectifs	Marque type	Observations

**LISTE DES OUTILLAGES, EQUIPEMENTS ET PROTECTIONS INDIVIDUELS
A APPORTER PAR LES CANDIDATS**

Quantité	Désignation outillages, équipements et protections individuels	Marque type	Observations

Dorure sur bois

Thème : L'Architecture 1 panneau : 42 /31 cm

3 choix : _Empire State Building
_Opéra de Sydney
_ Pont de Normandie.

Choisir l'un des trois et le retranscrire en dessin, pour en faire un bas relief (graver, modeler léger). Tout en ajoutant en arrière plan : nuage, soleil, ect

- Préparation du panneau
 - Apprêter
 - Motifs bas relief (création du dessin) : gravé, modelé
 - Dorure à la feuille d'or à la détrempe (possibilité d'utiliser différents ors)
 - mat, bruni neuf
- Dossier photos et écrit sur l'évolution de votre travail.

-EMBALLAGE de l'objet correct.

Attention aucun nom et aucunes photos vous représentant ne seront acceptés

C'est un motif d'élimination

Le dossier technique doit comporter les éléments suivants :

- ☞ L'analyse de travail détaillée.
- ☞ Les principaux schémas et tracés qui serviront à la réalisation.
- ☞ Les étapes de progression de l'ouvrage.
- ☞ Les problèmes rencontrés.
- ☞ Quelques photos sur les différentes étapes de la réalisation.
- ☞ La synthèse ; (condition de réalisation, le temps passé, la présentation de l'ouvrage).
- ☞ Le dossier technique est noté sur 20/200
- ☞ Doit figurer le n° d'inscription, sans photo du candidat, ni logo de l'établissement.

TABLEAU D'ÉVALUATION

Numéro du candidat :

DIFFICULTE	NOMBRE DE POINTS	NOTES	OBSERVATION DU JURY
Aspect général, harmonie	30		
Qualité du dessin	30		
Apprêts	30		
Reparure	40		
Dorure, brunissage, matage	40		
Finition	20		
Dossier technique	10		
TOTAL		200	
NOTE SUR 20			/20

DELIBERATION DES JURYS

BARÈME D'ATTRIBUTION DES RECOMPENSES

NOTES	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
RECOMPENSES											
NIVEAU DEPARTEMENTAL			BRONZE		ARGENT		OR				
NIVEAU REGIONAL						ARGENT		OR			

INFORMATIONS PRATIQUES POUR LE TRANSPORT DES OEUVRES

Dimensions de l'emballage : Longueur 50 cm. Largeur 40cm. Hauteur.....m.

Masse de l'œuvre :environ 3 kg