

**SOCIETE  
DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE**  
Organisatrice du concours national  
« Un des Meilleurs Apprentis de France »

16 rue Saint-Nicolas - 75012 PARIS  
Tél. : 01 43 42 33 02  
Fax : 01 43 42 20 41



SOCIÉTÉ NATIONALE  
DES MEILLEURS OUVRIERS  
DE FRANCE

Reconnue d'Utilité publique par Décret du 3 Mars 1952  
Mail : [paris@meilleursouvriersdefrance.info](mailto:paris@meilleursouvriersdefrance.info)

26<sup>e</sup> Concours « Un des Meilleurs Apprentis de France »

Session 2012

Promotion Monsieur Bernard DEFINS

Gravure en modelé

Code d'inscription à la spécialité :

**223 MP 50B**

SUJET DU CONCOURS :    **DEPARTEMENTAL**                      **REGIONAL**                      **NATIONAL**



| Responsable Métier :   | Auteur du sujet :  |
|--|--|
| <p><b>Nicolas SALAGNAC</b><br/>MOF graveur médailleur<br/>Professeur LP Ferdinand Fillod<br/>1, rue Lamartine - 39160 Saint-Amour<br/><a href="mailto:n.salagnac@free.fr">n.salagnac@free.fr</a></p> | <p><b>Nicolas SALAGNAC</b><br/>MOF graveur médailleur<br/>Professeur LP Ferdinand Fillod<br/>1, rue Lamartine - 39160 Saint-Amour<br/><a href="mailto:n.salagnac@free.fr">n.salagnac@free.fr</a></p> |

**CONSIGNES DE SECURITÉ PORTEES A LA CONNAISSANCE DES CANDIDATS  
AVANT L'ÉPREUVE**

Document de référence, NORME :

.....

AUTRE DOCUMENT :

.....

LE CANDIDAT S'ENGAGE A RESPECTER EN OUTRE LES CONSIGNES DE  
SÉCURITE D'HYGIÈNE AINSI QUE LE REGLEMENT DU CONCOURS

.....

.....

.....



**CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012**

**LISTE DES OUTILLAGES, EQUIPEMENTS ET PROTECTIONS COLLECTIFS  
FOURNIS PAR LE CENTRE \***

| Quantité | Désignation outillages, équipements et protections collectifs | Marque type | Observations |
|----------|---|-------------|--------------|
|          |   |             |              |
|          |   |             |              |
|          |   |             |              |
|          |   |             |              |
|          |   |             |              |
|          |   |             |              |
|          |   |             |              |

**LISTE DES OUTILLAGES, EQUIPEMENTS ET PROTECTIONS INDIVIDUELS  
A APPORTER PAR LES CANDIDATS**

| Quantité | Désignation outillages, équipements et protections individuels | Marque type | Observations |
|----------|--|-------------|--------------|
|          | Blouse   |             |              |
|          | Lunette  |             |              |
|          | Bouchons d'oreille   |             |              |
|          | Chaussure de sécurité  |             |              |
|          |  |             |              |
|          |  |             |              |
|          |  |             |              |

**CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE**

|          |  |                          |
|----------|--|--------------------------|
| Métier : | Gravure en modelé                              | Code : <b>223 MP 50B</b> |
| Sujet :  | D'après sculpture de Moore, fondation Gianadda | Session : 2012           |

# CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012

## TEXTE DU SUJET

**Objectif :** D'après le dessin fourni (sculpture « Reclining Figure», 1982 de Henry Moore, à la fondation Pierre Gianadda), réalisation d'une gravure en bas-relief, en matrice sur acier en respectant les contraintes techniques liées à l'estampage de médailles en bronze sur une matrice.

**Etape 1** - d'après le dessin joint, réaliser un modelage à l'échelle 3.

**Objectif :** Etre capable de créer les volumes adéquats, respecter les dépouilles. Ce modelage est à travailler au gré du candidat (plastiline, plâtre, moulage, contre moulage...).

**Etape 2** - Gravure de la matrice en acier, par usinage en réduction du modelage :

**Objectif :** utiliser ce modelage qui servira de gabarit pour la réduction sur acier à l'échelle finale demandée et en matrice. Usinage sur pantographe.

Bien respecter la cote finale d'environ 60 mm de haut, et veiller à ce que la pièce soit toute en dépouilles.

**Etape 3** - Finition, gravure main.

**Objectif :** Etre capable, par la finition main, d'atténuer les traces de la machine et de trouver quelques matières afin de donner de la vie au modèle.

**Etape 4** - Travail à présenter :

- La matrice acier finie
- Une épreuve en plomb ou en étain... issue de la matrice.

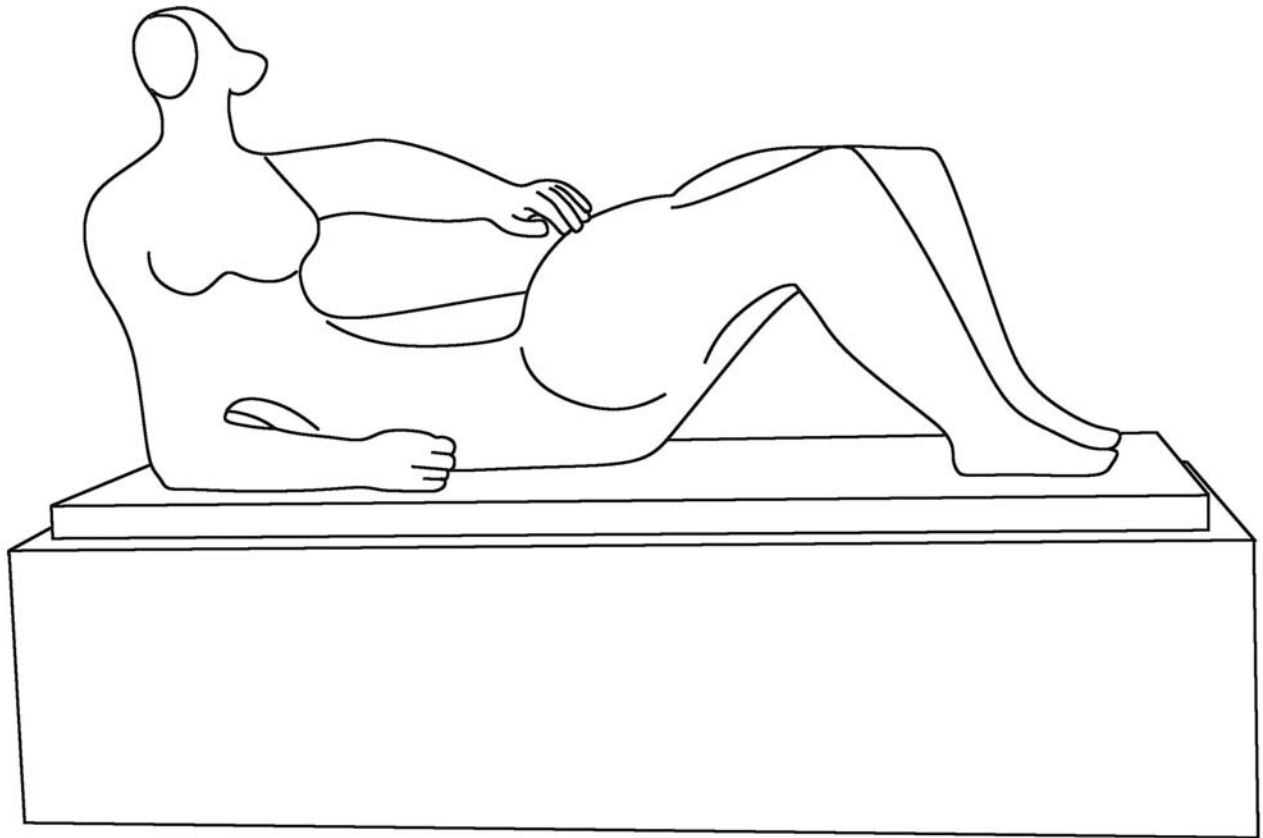
**Etape 5** - Pour suivre les phases de travail, joindre un dossier qui reprendra les étapes avec des explications (textes et images).

### CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

|          |  |                          |
|----------|--|--------------------------|
| Métier : | Gravure en modelé                              | Code : <b>223 MP 50B</b> |
| Sujet :  | D'après sculpture de Moore, fondation Gianadda | Session : 2012           |

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012

PLANS A4



CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

|          |  |                          |
|----------|--|--------------------------|
| Métier : | Gravure en modelé                              | Code : <b>223 MP 50B</b> |
| Sujet :  | D'après sculpture de Moore, fondation Gianadda | Session : 2012           |

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012



CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

|          |  |                          |
|----------|--|--------------------------|
| Métier : | Gravure en modelé                              | Code : <b>223 MP 50B</b> |
| Sujet :  | D'après sculpture de Moore, fondation Gianadda | Session : 2012           |

Le dossier technique doit comporter les éléments suivants :

- ☞ L'analyse de travail détaillée.
- ☞ Les principaux schémas et tracés qui serviront à la réalisation.
- ☞ Les étapes de progression de l'ouvrage.
- ☞ Les problèmes rencontrés.
- ☞ Quelques photos sur les différentes étapes de la réalisation.
- ☞ La synthèse ; (condition de réalisation, le temps passé, la présentation de l'ouvrage).
- ☞ Le dossier technique est noté sur 20/200
- ☞ Doit figurer le n° d'inscription, sans photo du candidat, ni logo de l'établissement.

| CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE |  |                          |
|---|--|--------------------------|
| Métier :                                      | Gravure en modelé                              | Code : <b>223 MP 50B</b> |
| Sujet :                                       | D'après sculpture de Moore, fondation Gianadda | Session : 2012           |



CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012

DELIBERATION DES JURYS  
 BARÊME D'ATTRIBUTION DES RECOMPENSES

| NOTES                   | 10 | 11 | 12     | 13 | 14     | 15     | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|-------------------------|----|----|--------|----|--------|--------|----|----|----|----|----|
| RECOMPENSES             |    |    |        |    |        |        |    |    |    |    |    |
| NIVEAU<br>DEPARTEMENTAL |    |    | BRONZE |    | ARGENT |        | OR |    |    |    |    |
| NIVEAU<br>REGIONAL      |    |    |        |    |        | ARGENT |    | OR |    |    |    |

**INFORMATIONS PRATIQUES POUR LE TRANSPORT DES OEUVRES**

Dimensions de l'emballage : Longueur.....m. Largeur.....m. Hauteur.....m.

Masse de l'œuvre : .....Kg

| CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE |  |                          |
|---|--|--------------------------|
| Métier :                                      | Gravure en modelé                              | Code : <b>223 MP 50B</b> |
| Sujet :                                       | D'après sculpture de Moore, fondation Gianadda | Session : 2012           |