

SOCIÉTÉ
DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE
Organisatrice du concours national
« Un des Meilleurs Apprentis de France »

16 rue Saint-Nicolas - 75012 PARIS
Tél. : 01 43 42 33 02
Fax : 01 43 42 20 41



SOCIÉTÉ NATIONALE
DES MEILLEURS OUVRIERS
DE FRANCE

Reconnue d'Utilité publique par Décret du 3 Mars 1952
Mail : paris@meilleursouvriersdefrance.info

27^e Concours « Un des Meilleurs Apprentis de France »

Session 2012

Promotion Monsieur Bernard DEFINS

MODE ET CHAPELLERIE

Code d'inscription à la spécialité :
242-35

SUJET DU CONCOURS : **DEPARTEMENTAL X** **REGIONAL X** **NATIONAL X**



Responsable Métier :	Auteur du sujet :
Melle Clotilde TOUSSAINT MOF	Melle Clotilde TOUSSAINT MOF 12 rue des Goncourt 75011 PARIS tel: 06.62.09.37.12 email: clotilde.toussaint@free.fr

**CONSIGNES DE SECURITÉ PORTEES A LA CONNAISSANCE DES CANDIDATS
AVANT L'ÉPREUVE**

Document de référence, NORME :

.....

AUTRE DOCUMENT :

.....

LE CANDIDAT S'ENGAGE A RESPECTER EN OUTRE LES CONSIGNES DE
SÉCURITE D'HYGIÈNE AINSI QUE LE REGLEMENT DU CONCOURS

.....

.....

.....

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

Métier :	MODE ET CHAPELLERIE	Code : 242-35
Sujet :	CLOCHE ART-DECO	Session : 2012

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012

LISTE DE LA MATIERE D'ŒUVRE, CONSOMMABLE NÉCESSAIRE PAR CANDIDAT

Désignation	Type marque	Quantité	Prix Unitaire TTC	Prix Total TTC
Cône de feutre lapin violet	90g	1		25 euros
Gros grain violet ton sur ton	N°5	1m		3 euros
Gros grain violet ton sur ton	N°9	1,5m		6 euros
Bobine de fil violet ton sur ton	Coton DMC	1		2,50 euros (env.)
Bouton à recouvrir	15mm de diamètre	1		1 euro
				Coût total prévisionnel par candidat : 37,50 euros (env.)

Liste des matériels mis à disposition des candidats

Quantité	Désignation matérielle	Marque type	Observations
1	fer à repasser électrique		Fer sec
1	machine à coudre		
1	calotte en bois		
	Apprêt feutre		

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

Métier :	MODE ET CHAPELLERIE	Code : 242-35
Sujet :	CLOCHE ART-DECO	Session : 2012

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012

**LISTE DES OUTILLAGES, EQUIPEMENTS ET PROTECTIONS COLLECTIFS
FOURNIS PAR LE CENTRE ***

Quantité	Désignation outillages, équipements et protections collectifs	Marque type	Observations
1	Fer à repasser électrique	Toutes marques	Fer sec
1	Machine à coudre	Toutes marques	Aiguilles taille 80
1	Calotte boule en bois		Taille 56 ou 57
	Apprêt feutre		

**LISTE DES OUTILLAGES, EQUIPEMENTS ET PROTECTIONS INDIVIDUELS
A APPORTER PAR LES CANDIDATS**

Quantité	Désignation outillages, équipements et protections individuels	Marque type	Observations
1	Paire de ciseaux		Très coupants
1	Paire de pinces plates		
1	Boite d'épingles fines		
1	Paquet d'aiguilles	N°7	Spéciales modiste
1	Centimètre		
1	Galerie (entrée de tête)		En sparterie ou toile gommée
1	Patte mouille	Barège ou similaire	Coton

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

Métier :	MODE ET CHAPELLERIE	Code : 242-35
Sujet :	CLOCHE ART-DECO	Session : 2012

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012

TEXTE DU SUJET

On donne

- Le descriptif
- Le plan de travail
- Des rendus photos

DESCRIPTIF

Chapeau cloche Art-Déco

Cloche Art -Déco en feutre violet, surpiquée ton sur ton.

La garniture est composée d'un tour de calotte et d'une cocarde en gros grain violet, ton sur ton, avec en son centre un petit bouton recouvert du même gros grain.

N.B: une tonalité de couleur légèrement plus claire ou plus foncée sera tolérée pour le gros grain violet n°9 de garniture, tout en restant en harmonie.

Mesures:

-profondeur de calotte: devant/dos : 36 cm
côté/côté : 36 cm

-largeur bord fini: devant : 5,5 cm
dos : 5 cm
côté gauche: 6 cm
côté droit : 7 cm

-contour bord: 83,5 cm

-garniture: 38 cm de gros grain n° 9 pour la cocarde.

N.B: utiliser de préférence un bois de calotte boule de taille 56 ou 57.

PLAN DE TRAVAIL

CALOTTE

- 1) Mouler le feutre sur la calotte boule en bois et laisser sécher.

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

Métier :	MODE ET CHAPELLERIE	Code : 242-35
Sujet :	CLOCHE ART-DECO	Session : 2012

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012

2) Sur une feuille de papier ou un morceau de singalette, tracer un ovale aux dimensions suivantes: devant/dos: 14 cm, côté/côté: 13 cm.

Reporter précisément ce gabarit sur le fond de la calotte par un léger trait de crayon blanc.

Réaliser le travail de surpiqûre, la première surpiqûre sur le tracé de crayon blanc. Au total 6 surpiqûres devront être réalisées, avec un intervalle de 3 mm entre chaque.

3) Replacer la calotte sur le moule et repasser légèrement au fer et à la patte mouille humidifiée.

Couper la calotte aux mesures indiquées, 36 cm x 36 cm, mais ATTENTION, elle devra être coupée de façon à ce que l'on ai l'impression qu'elle soit plus courte devant qu'au dos !!!

4) Apprêter légèrement et laisser sécher.

BORD

1) Réaliser une galerie d'après la mesure du bois de calotte.

2) Travailler le feutre à plat, au fer et à la patte mouille. Placer ensuite la galerie pour former l'entrée de tête et continuer à former le bord dans l'espace en lui donnant son clochant. Apprêter légèrement. Laisser sécher.

3) Epingler la calotte sur le bord. Reporter les mesures de largeur de bord indiquées et couper franc.

4) Réaliser le travail de surpiqûre: 6 au total.

La première surpiqûre devra être exécutée à 2 mm du bord puis un intervalle de 3 mm sera laissé entre chacune.

5) Coudre l'entrée de tête

6) Monter et coudre la calotte.

7) On donnera au bord, pour terminer, un petit mouvement d'ondulation côté droit à l'aide de vapeur.

GARNITURE

1) Tourner et poser le gros grain n°9 autour de la calotte avec un arrêt au côté droit.

Réaliser la cocarde: prendre environ 38 cm de gros grain n°9. Faire un premier pli dans la largeur de 0,5 cm et le coller. Continuer à plisser régulièrement sur toute la longueur et bien coudre tous les plis entre eux sur un seul côté. Le gros grain ainsi plissé et cousu va naturellement prendre une forme ronde de cocarde. (voir rendu photo)

Coller le dernier pli. Les 1er et dernier plis devront être collés ensemble afin de fermer la cocarde.

Placer la cocarde côté droit de la calotte et coudre de façon invisible!

Recouvrir un petit bouton de 1,5 cm de diamètre de gros grain et le coudre au centre de la cocarde en respectant le sens du gros grain de tour de calotte.

ON EXIGE UN TRAVAIL DE QUALITÉ HAUTE MODE, PROPRE ET SOIGNÉ.

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

Métier :	MODE ET CHAPELLERIE	Code : 242-35
Sujet :	CLOCHE ART-DECO	Session : 2012

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012

RENDUS PHOTO



CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

Métier :	MODE ET CHAPELLERIE	Code : 242-35
Sujet :	CLOCHE ART-DECO	Session : 2012

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012



CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

Métier :	MODE ET CHAPELLERIE	Code : 242-35
Sujet :	CLOCHE ART-DECO	Session : 2012

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012

Le dossier technique doit comporter les éléments suivants :

- ☞ L'analyse de travail détaillée.
- ☞ Les principaux schémas et tracés qui serviront à la réalisation.
- ☞ Les étapes de progression de l'ouvrage.
- ☞ Les problèmes rencontrés.
- ☞ Quelques photos sur les différentes étapes de la réalisation.
- ☞ La synthèse ; (condition de réalisation, le temps passé, la présentation de l'ouvrage).
- ☞ Le dossier technique est noté sur 20/200
- ☞ Doit figurer le n° d'inscription, sans photo du candidat, ni logo de l'établissement.

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

Métier :	MODE ET CHAPELLERIE	Code : 242-35
Sujet :	CLOCHE ART-DECO	Session : 2012

TABLEAU D'EVALUATION

Numéro du candidat :

DIFFICULTE	NOMBRE DE POINTS	NOTES	OBSERVATION DU JURY
Tendu de feutre: calotte et bord	3		
Respect des mesures	3		
Travail de surpiques: calotte et bord	4		
Entrée de tête (gros grain)	1		
Tour de calotte (gros grain)	1		
cocarde	2		
Coiffant-allure générale	3		
Dossier technique	3		
TOTAL	20	... /20	
NOTE SUR 20		... /20	

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

Métier :	MODE ET CHAPELLERIE	Code : 242-35
Sujet :	CLOCHE ART-DECO	Session : 2012

DELIBERATION DES JURYS
 BARÈME D'ATTRIBUTION DES RECOMPENSES

NOTES	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
RECOMPENSES											
NIVEAU DEPARTEMENTAL			BRONZE		ARGENT		OR				
NIVEAU REGIONAL						ARGENT		OR			

INFORMATIONS PRATIQUES POUR LE TRANSPORT DES OEUVRES

Dimensions de l'emballage : Longueur.....m. Largeur.....m. Hauteur.....m.

Masse de l'œuvre :Kg

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE		
Métier :	MODE ET CHAPELLERIE	Code : 242-35
Sujet :	CLOCHE ART-DECO	Session : 2012