

SOCIÉTÉ  
DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE  
Organisatrice du concours national  
« Un des Meilleurs Apprentis de France »

16 rue Saint-Nicolas - 75012 PARIS  
Tél. : 01 43 42 33 02  
Fax : 01 43 42 20 41



SOCIÉTÉ NATIONALE  
DES MEILLEURS OUVRIERS  
DE FRANCE

Reconnue d'Utilité publique par Décret du 3 Mars 1952  
Mail : [paris@meilleursouvriersdefrance.info](mailto:paris@meilleursouvriersdefrance.info)

26<sup>e</sup> Concours « Un des Meilleurs Apprentis de France »

Session 2012

Promotion Monsieur Bernard DEFINS

PHOTOGRAPHIE

Code d'inscription à la spécialité :  
323-09

SUJET DU CONCOURS :    **DEPARTEMENTAL**     **REGIONAL**     **NATIONAL**



Responsable Métier :	Auteur du sujet :
	<p>Gilles LEFORT 89, rue Raoul BRIQUET 63223 SAINT NICOLAS LES ARRAS Tél : 06 70 21 79 31 Email : lefortgilles@orange.fr</p>

**CONSIGNES DE SECURITÉ PORTEES A LA CONNAISSANCE DES CANDIDATS  
AVANT L'ÉPREUVE**

Document de référence, NORME :

.....

AUTRE DOCUMENT :

.....

LE CANDIDAT S'ENGAGE A RESPECTER EN OUTRE LES CONSIGNES DE  
SÉCURITE D'HYGIÈNE AINSI QUE LE REGLEMENT DU CONCOURS

.....

.....

.....



**CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012**

<b>CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE</b>		
<b>Métier :</b>	PHOTOGRAPHIE	<b>Code :</b> 323-09
<b>Sujet :</b>		<b>Session :</b> 2012

**CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012**

**LISTE DES OUTILLAGES, EQUIPEMENTS ET PROTECTIONS COLLECTIFS  
FOURNIS PAR LE CENTRE \***

Quantité	Désignation outillages, équipements et protections collectifs	Marque type	Observations

**LISTE DES OUTILLAGES, EQUIPEMENTS ET PROTECTIONS INDIVIDUELS  
A APPORTER PAR LES CANDIDATS**

Quantité	Désignation outillages, équipements et protections individuels	Marque type	Observations
1	<b>Studio de prise de vue avec ses accessoires et 3 torches flash.</b>		
1	<b>Laboratoire couleur C41 ou E6 pour développement des films dans le cas de process argentique.</b>		

**CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE**

Métier :	PHOTOGRAPHIE	Code : 323-09
Sujet :		Session : 2012

# CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012

## TEXTE DU SUJET

### SUJET :

- Réalisation d'une photographie couleur destinée à l'annonce publicitaire d'un fabricant de confitures. La parution est prévue dans un magazine de cuisine grand public au format 21x29.7 cm (pleine page).
- Le slogan du visuel est : **CONFITURES DE TRADITION**
- Contenu de l'image : Vous devez faire figurer en élément prépondérant un pot de confiture couvercle fermé, étiquette apparente en valeur. Le rendu photographique du produit et l'appétence de son aspect sont primordiaux.
- Décors et accessoires : l'utilisation d'éléments de décor et d'accessoires est laissée au libre choix du candidat et être significatifs d'une ambiance artisanale ou domestique.
- Dossier technique : la réalisation d'un dossier technique comme décrit ci-après est impérative et joint à l'œuvre. Son absence entraîne une pénalité de 10 points.
- 
- Tenir compte dans la composition des réserves de texte. Un bonus de 10 point sera accordé pour l'incrustation du texte 'CONFITURES DE TRADITION' dans la composition, typographie laissée au choix du candidat.
- Composition simple pour permettre une bonne lisibilité en un temps minimum.
- L'appétence de l'ensemble devra être soignée.
- Réalisation d'une épreuve sur format A4 ou plus grand en respectant homothétie de la page annonce 21x29.7 cm, de votre meilleure prise de vue.

### OBJET ET ACCESSOIRES :

- Chaque candidat peut amener ses propres éléments, mais le centre d'examen devra prévoir des éléments pour la réalisation d'au moins une image.

### REALISATION :

Vous pouvez travailler à votre guise, soit en argentique avec un moyen format en film négatif ou inversible soit en numérique avec un dos numérique sur un moyen format ou sur 24 x 36 reflex de qualité professionnel.

Le développement et le tirage seront réalisés par vos soins.

Prise de vue, finition et tirage d'une épreuve au format A4 ou plus grand (image 21x29.7 cm). Le tirage sera collé sur un support mousse de 10 mm au format 30x40 cm, fond de couleur neutre.

Vous aurez trois heures pour finaliser votre travail. En cas de développement de négatif ou d'inversible, il vous sera donné une heure supplémentaire et le Centre devra prévoir la chimie appropriée.

## CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

Métier :	PHOTOGRAPHIE	Code : 323-09
Sujet :		Session : 2012

## CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012

### FOURNITURES :

- Un studio de prise de vue avec trois torches flash et ses accessoires seront mis à votre disposition.
- Un poste informatique avec les logiciels de retouche et de traitement numérique et son imprimante qualité photographique au format A4 ou plus grand, image 21x29.7 cm
- 2 feuilles A4 ou supérieur de qualité photo pour vos impressions.
- Un laboratoire couleur C41 ou E6 pour le développement des films en cas d'utilisation d'un film argentique. (le tirage se fera uniquement en numérique après avoir scanné le négatif ou l'inversible choisi).
- Le Centre d'examen mettra à votre disposition le matériel de prise de vue numérique ou argentique et les films que vous choisirez.

### CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

Métier :	PHOTOGRAPHIE	Code : 323-09
Sujet :		Session : 2012

**CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012**

<b>CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE</b>		
<b>Métier :</b>	PHOTOGRAPHIE	<b>Code :</b> 323-09
<b>Sujet :</b>		<b>Session :</b> 2012

**CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012**

**PLANS A4**

**CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE**

<b>Métier :</b>	<b>PHOTOGRAPHIE</b>	<b>Code : 323-09</b>
<b>Sujet :</b>		<b>Session : 2012</b>

## CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012

Le dossier technique doit comporter les éléments suivants :

- ☞ L'analyse de travail détaillée.
- ☞ Les principaux schémas et tracés qui serviront à la réalisation.
- ☞ Les étapes de progression de l'ouvrage.
- ☞ Les problèmes rencontrés.
- ☞ Quelques photos sur les différentes étapes de la réalisation.
- ☞ La synthèse ; (condition de réalisation, le temps passé, la présentation de l'ouvrage).
- ☞ Le dossier technique est noté sur 20/200
- ☞ Doit figurer le n° d'inscription, sans photo du candidat, ni logo de l'établissement.

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE		
Métier :	PHOTOGRAPHIE	Code : 323-09
Sujet :		Session : 2012

## TABLEAU D'ÉVALUATION

Numéro du candidat :

DIFFICULTE	NOMBRE DE POINTS	NOTES	OBSERVATION DU JURY
Mise en valeur de l'objet			
Composition, mise en page du sujet, esthétisme			
Eclairage			
Finition et présentation			
Il vous est demandé de rédiger un descriptif technique de votre prise de vue, un schéma de prise de vue, vous indiquerez les diaphragmes, la vitesse et vous ferez un bref commentaire sur votre implication lors de votre prise de vue. Tout manque de fiche technique entraîne une baisse de dix points sur la note finale.			
Dossier technique		.../20	
<b>TOTAL</b>		200	

### CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

Métier :	PHOTOGRAPHIE	Code : 323-09
Sujet :		Session : 2012

**CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012**

Dossier technique	.....	.../20	
<b>TOTAL</b>		200	
<b>NOTE SUR 20</b>			<b>/20</b>

**DELIBERATION DES JURYS**

**BARÈME D'ATTRIBUTION DES RECOMPENSES**

NOTES	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
RECOMPENSES											
NIVEAU DEPARTEMENTAL			BRONZE		ARGENT				OR		

**CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE**

Métier :	PHOTOGRAPHIE	Code : 323-09
Sujet :		Session : 2012

**CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2012**

NIVEAU REGIONAL						ARGENT	OR

**INFORMATIONS PRATIQUES POUR LE TRANSPORT DES OEUVRES**

Dimensions de l'emballage : Longueur.....m. Largeur.....m. Hauteur.....m.

Masse de l'œuvre : .....Kg

**CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE**

Métier :	PHOTOGRAPHIE	Code : 323-09
Sujet :		Session : 2012