

SOCIÉTÉ NATIONALE  
DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE  
Organisatrice du concours national  
« Un des Meilleurs Apprentis de France »

16 rue Saint-Nicolas - 75012 PARIS  
Tél. : 01 43 42 33 02  
Fax : 01 43 42 20 41



Reconnue d'Utilité publique par Décret du 3 Mars 1952

Mail : [paris@meilleursouvriersdefrance.info](mailto:paris@meilleursouvriersdefrance.info)

27<sup>e</sup> Concours « Un des Meilleurs Apprentis de France »

Session 2012

Promotion Monsieur Bernard DEFINS

Menuisier fabricant de menuiserie, mobilier et agencement

Code d'inscription à la spécialité :

234-41

SUJET DU CONCOURS : DEPARTEMENTAL  REGIONAL  NATIONAL



Responsable Métier :	Auteur du sujet :
Mr REN Gilles MOF 11 Chemin du Breux 39110 AIGLEPIERRE TEL: 03 84 73 20 28 Mail :menuiserie@iefctf.fr	Mr REN Gilles MOF 11 Chemin du Breux 39110 AIGLEPIERRE TEL: 03 84 73 20 28 Mail :menuiserie@iefctf.fr

SOCIETE DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE  
 COMMISSION NATIONALE DU CONCOURS  
 « UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE »  
 Session 2011 / 2012

**234 - 41 Menuisier fabricant, de menuiserie, de mobilier, et agencement**

Dans la famille des ouvrages, Il est proposé de réaliser dans le thème « menuiseries agencement et mobilier », PUPITRE DE CONFERENCE.

<i>LES FAMILLES D'OUVRAGES</i>			<i>Réalisation d'ouvrages dans la spécialité : au concours</i>
<b>Menuisier fabricant, de menuiserie, de mobilier, et agencement</b>	<i>Fréquente</i>	<i>Peu fréquente</i>	
<b>I MENUISERIES EXTERIEURES</b>			
<b>1</b>	<b>Ouvertures</b>		
1.1	Châssis	X	Année 2005
1.2	Porte d'entrée	X	Année 2003
1.3	Portes-fenêtres (portes-croisées)	X	
1.4	Fenêtres (croisées)	X	
1.5	Façade menuisée décorative	X	
2	<i>FERMETURES</i>		
2.1	Volets ou persienne	X	
2.4	Portillons et Portails	X	Année 2010
<b>II MENUISERIES INTERIEURES</b>			
1.1	Cloisons bois	X	
1.2	Distributions	X	
1.3	Portes intérieures	X	Année 2004
1.4	Placards (châssis d'intérieur)	X	Année 2011
1.5	Habillages	X	Année 2009
1.7	Escaliers	X	Années 2002, et 2007
1.9	Habillages plafond bois	X	
<b>III AGENCEMENT et MOBILIER</b>			
1.1	Plafond bois décoratif	X	
1.2	<b>Comptoir, présentoir, (pupitre)</b>	<b>X</b>	<b>Année 2011-12</b>
1.3	Mobilier meublant	X	Année 2006
1.4	Mobiliers de collectivités	X	Année 2008
1.5	Façade murale habillage	X	
1.6	Rangement fonctionnel	X	Année 2006

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE		
Métier :	<b>MENUISIER FABRICANT DE MENUISERIE, DE MOBILIER ET D'AGENCEMENT</b>	Code :234-41
Sujet :	<b>PUPITRE DE CONFERENCE</b>	Session : 2012

**CONSIGNES DE SECURITE PORTEES A LA CONNAISSANCE DES CANDIDATS  
AVANT L'ÉPREUVE**

LE CANDIDAT S'ENGAGE A RESPECTER EN OUTRE LES CONSIGNES DE SÉCURITÉ  
ET D'HYGIÈNE AINSI QUE LE RÈGLEMENT DU CONCOURS

**J'AI PRIS CONNAISSANCE, COMPRIS, ET M'ENGAGE A RESPECTER LES  
CONSIGNES**

Date :

Le candidat \* : M., Mlle..... Signature,.....

N° d'inscription : .....

OBSERVATIONS ÉVENTUELLES DU CANDIDAT, DU JURY \*:

.....

.....

.....

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE		
Métier :	MENUISIER FABRICANT DE MENUISERIE, DE MOBILIER ET D'AGENCEMENT	Code :234-41
Sujet :	PUPITRE DE CONFÉRENCE	Session : 2012

**LISTE DE LA MATIÈRE D'ŒUVRE, CONSOMMABLE NECESSAIRE PAR CANDIDAT**

DESIGNATION	TYPE MARQUE	QUANTITE	PRIX MOYEN UNITAIRE € HT	PRIX MOYEN TOTAL € TTC
MDF normal	/	0,24 m <sup>2</sup>	7,37 €/m <sup>2</sup>	2,11 €
Essences de bois	/	0,04 m <sup>3</sup>	380 de (780) à 2100 €/m <sup>3</sup>	Moyenne 37,32 €
vernis	mat	2,5 L	19,50 €/litre	58,30 €
Stratifié blanc mat	/	0,61m <sup>2</sup>	9,5€/m <sup>2</sup>	6,93 €
Caisse	Agglo 16mm	Env 4m <sup>2</sup>	4,2€/m <sup>2</sup>	20,09 €
Plexiglas	3 ou 5mm Blanc opaque	0,165m <sup>2</sup>	25€/m <sup>2</sup>	25€
Cp cintrex	/	0,32 m <sup>2</sup>	13,66€/m <sup>2</sup>	5,23€
Cp okoumé	/	0,289 m <sup>2</sup>	4,9€/m <sup>2</sup>	1,69€
Tirefond et vis	/	/	€/unité	4,3€
<b>COUT TOTAL PREVISIONNEL PAR CANDIDAT</b>				<b>160,97€</b>

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE		
Métier :	MENUISIER FABRICANT DE MENUISERIE, DE MOBILIER ET D'AGENCEMENT	Code :234-41
Sujet :	PUPITRE DE CONFÉRENCE	Session : 2012

**234 - 41 Menuisier fabricant, de menuiserie, de mobilier, et agencement**

**PUPITRE DE CONFÉRENCE**

**234 - 41 Menuisier fabricant, de menuiserie, de mobilier, et agencement**

**FIGE CONTRAT**

**Descriptif :**

Vous devez réaliser le prototype d'un pupitre de salle de conférence de style contemporain.  
 Il sera composé de quatre sous-ensembles : (d'un socle à trois pieds, d'un piètement central, du caisson du pupitre, et de son couvercle amovible).

**Composition et choix des bois :**

Il sera réalisé en deux essences de bois à 12% maxi Hr.

**Exemple :** Bois nerveux, vérifier la rétractabilité (Pin d'oregon, Chêne, Palissandre, Hêtre doux, Okoumé, Acajou, Châtaignier, Bouleau).

(1<sup>er</sup> essence claire) - Tablette du socle, l'âme des joues, caisson du pupitre  
 (2<sup>ème</sup> essence foncée) - pieds du socle, l'extérieur des joues, couvercle amovible du caisson

**Socle :**

- Tablette en bois massif de 30 mm d'épais (prévoir un collage dans l'alignement du tangent des pieds arrière). Elle sera une fois collée ; tracée, chantournée à la scie à ruban et calibrée manuellement à la râpe. Le profilage se fera à la lunette (guide métror) de la toupe avec un arrondi de 8 mm de R. Les rainures qui doivent recevoir les panneaux du piètement, se feront à la défonceuse portative de 10 mm de profondeur.

- Les trois pieds de 20 mm d'épais chacun, seront percés en leur axe au diamètre d'une pointe tête plate de 3,5 x 50 puis chantonnés à la scie à ruban. Vous devrez confectonner un montage d'usinage à l'aide d'un panneau et cette pointe tête plate de 3,5 x 50, servant d'axe de rotation afin de calibrer et profiler à la lunette (guide métror) de la toupe un cercle parfait de 150 mm Ø.

- Les pieds seront vissés au socle par des vis de 6 x 40 en leur axe. Le socle sera vissé sur le piètement central par quatre tirefonds de 8 x 90 et ses panneaux assemblés, en rainures.

**Piètement central :**

- Il est composé de deux panneaux : Un en cp cintrex de 7 mm pour la partie cintrée et l'autre en cp de 8 mm. Leur face parement sont recouvertes d'un stratifié blanc mat (non collé) de 7 ou 9 décimètres de mm afin de changer ultérieurement le coloré (Prévoir la rainure en fonction de l'épaisseur totale) et seront pris également en rainure par les joues latérales.

- Les joues sont composées en trois éléments : d'un placage massif de 5 mm d'épais, collé sur les deux plats de la partie centrale (âme). Le placage coté extérieur devra être percé à la scie cloche (voir plan) avant d'être collé. Les trois éléments qui composent l'ensemble devront être collés avant d'être chantonnés à la scie à ruban et calibrés manuellement à la râpe. Le profilage se fera également à la lunette (guide métror) de la toupe avec l'outil à multi pente et d'un arrondi de 5 mm de R. Les rainures qui doivent recevoir les panneaux, pourront se faire soit à la toupe, soit à la scie à format suivant les sécurités mises en place. Son chant droit, pourra être dégrossi par une feuilleure (5 x 5mm) puis profilé par un arrondi de 5 mm R.

**Caisson du Pupitre :**

- Il est constitué d'un caisson en bois massif de 20 mm d'épais, assemblé à queue droite avec son fond en MDF de 19 mm pris en rainure de 10x10mm de profondeur. Le fond sera également vissé sur le piètement central par quatre tirefonds de 8 x 90 et rainuré dans sa partie centrale de 10 mm de profondeur afin d'assembler les panneaux du piètement.

- Les façades seront chantonnées à la scie à ruban et calibrées manuellement à la râpe et seront profilées par un arrondi de 5 mm R à la toupe, à la lunette (guide métror) ou à la défonceuse portative.

**Le couvercle amovible :**

- Cadre assemblé à coupe d'onglet en parement à enfourchement débouchant et en arasement droit en contre-parement. Il recevra à l'intérieur une feuilleure fermée (parecloses vissées avec des vis de 3 x 20 mm) afin de clore l'intérieur par un plexi ou un autre matériau similaire (incassable et translucide) de 3 ou 4 mm d'épaisseur de couleur blanc pour diffuser une lumière d'une future lampe encastrée dans le fond du caisson.

- Il sera profilé en sa périphérie intérieure et extérieure, coté parement, un arrondi de 5 mm de R.  
 Nota : Ce couvercle doit absolument rentrer sans jeu dans le caisson du pupitre.

**ON DONNE**

La page de garde avec référent métier (page 1/11)

La famille d'ouvrages (page 2/11)

Consigne de sécurité (page 3/11)

Prix moyen de matière d'œuvre (page 3/11 bis)

Le descriptif (page 4/11)

Une fiche contrat (page 4/11 bis)

Un plan d'ensemble Ech 0,10 : 1, (pages 5/11)

Vue de face du socle Ech 1:2, (page 6/11)

Un plan de détail des panneaux du piètement Ech 1 : 8, 1 : 2, 1 : 1 (page 7/11)

Un plan de détail des joues du piètement Ech 0,20 : 1, 1 : 1 (page 8/11)

Un plan de détail du caisson du pupitre Ech 1 : 4, 1 : 3 (page 9/11)

Un plan de détail du couvercle du caisson du pupitre Ech 1 : 2, 1 : 4, 1 : 5 (page 9/11)

Un barème de correction (page 11/11 et 11/11 bis)

**ON DEMANDE**

**Détail de construction :**

- le respect des descriptifs, des règles de l'art et principes utilisés dans les techniques qui seront fondamentales à la menuiserie.

- L'ensemble des structures sera collé avec une colle de type **D1** ou **D2**

- Le profil des moulures sera dans la mesure du possible à respecter (voir plan).

- La finition de l'ouvrage devra être excellente afin de recevoir une protection, vernis ou lasure, incolore.

**Nota :** Vous devez impérativement demander au secrétariat national 16 rue St Nicolas 75012 Paris, tel 01434233021 le dossier papier en format A3, (la version A4 sur le Net ne comporte pas toutes les informations graphiques).

**ON EXIGE**

Seront remis au jury avec l'ouvrage lors de la sélection départementale et régionale :

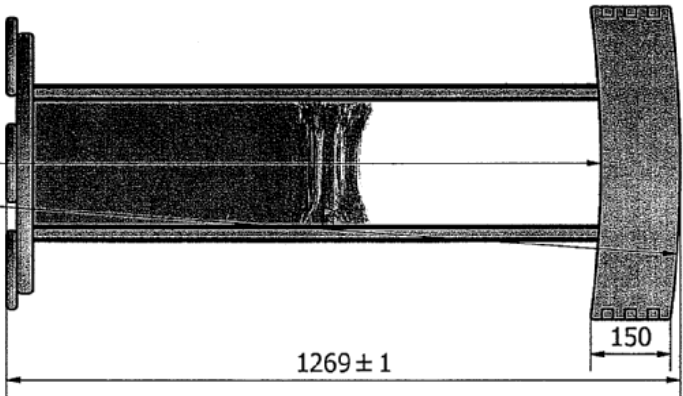
- Le plan d'exécution (ou épure avec des sections rabattues, détails d'assemblages) qui devra être mis au propre avec un minimum de cotations.

- Le dossier méthodologique sera à remettre au jury national, comprenant un processus de fabrication ou une analyse de fabrication, une feuille de débit (cote finie), de temps, de matériaux ainsi que des photos précisant les différentes étapes ou phases de réalisation.

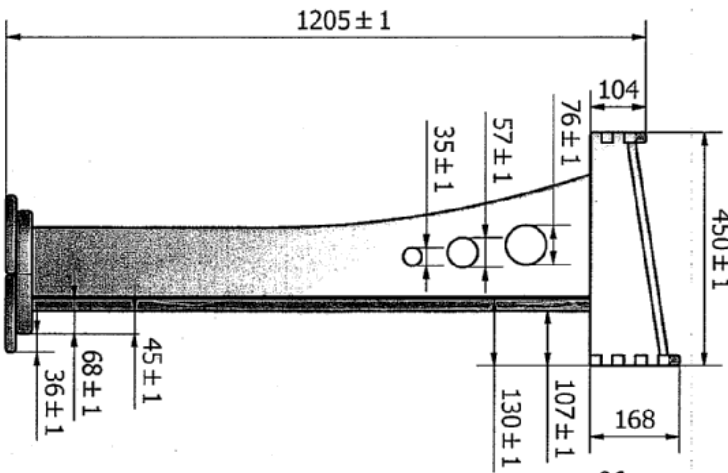
- L'ouvrage devra correspondre précisément aux règles de l'art et principes utilisés dans les techniques fondamentales à la menuiserie ainsi aux plans, qu'au descriptif et à la fiche contrat.

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE		
Métier :	<b>MENUISIER FABRICANT DE MENUISERIE, DE MOBILIER ET D'AGENCEMENT</b>	Code :234-41
Sujet :	<b>PUPITRE DE CONFÉRENCE</b>	Session : 2012

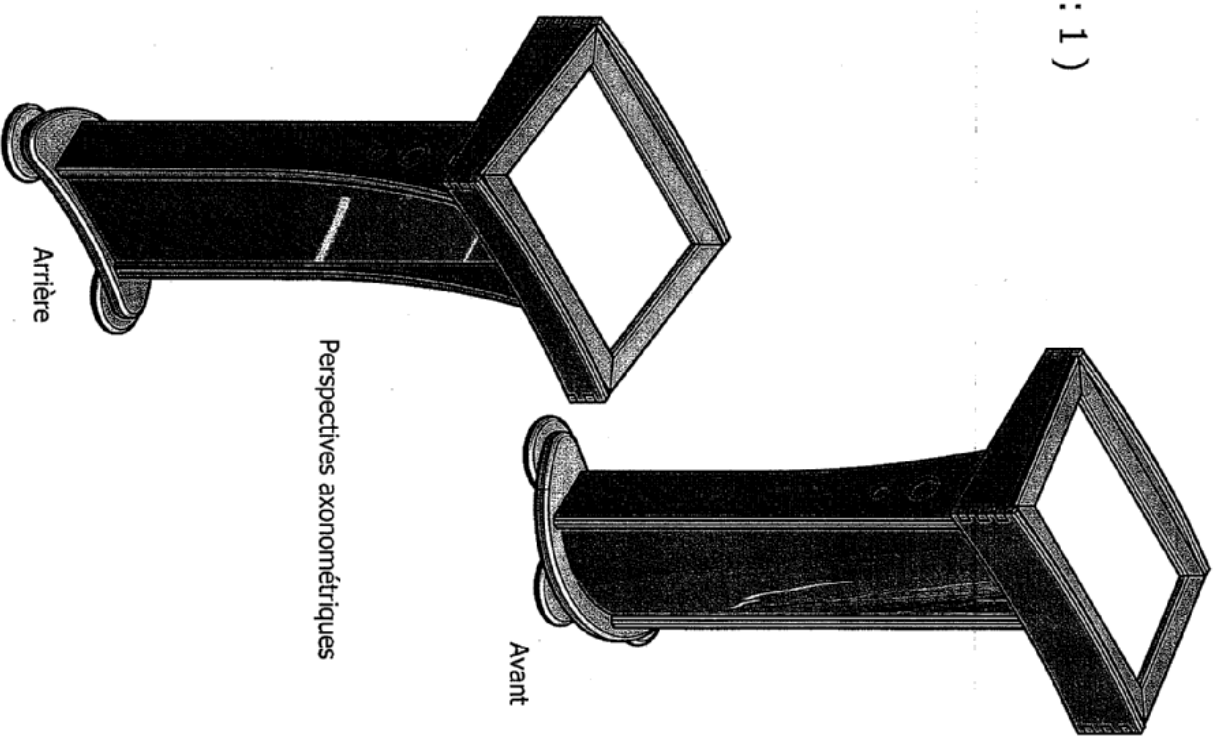
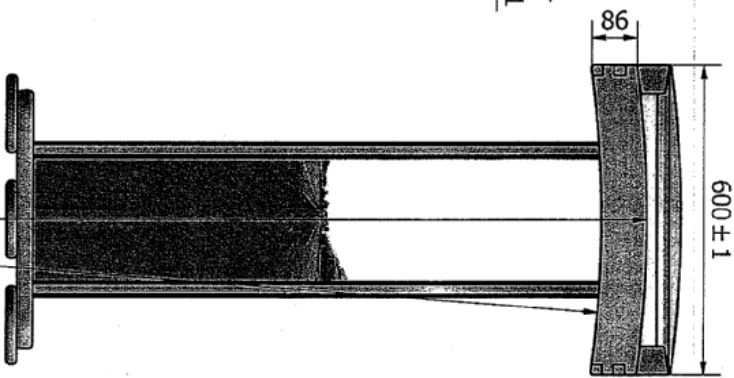
Vue de face ( 0,10 : 1 )



Vue de gauche ( 0,10 : 1 )



Vue de face arrière ( 0,10 : 1 )



**Société Nationale des Meilleurs Ouvriers de France**

Conçu par : G. Ren Jura

Concours : Un des Meilleurs Apprentis de France

Session 2011-2012

Métier : Menuiserie fabricant, de menuiserie, de mobilier et agencement

Code 234 - 41

Thème du sujet : PUPITRE DE CONFERENCE

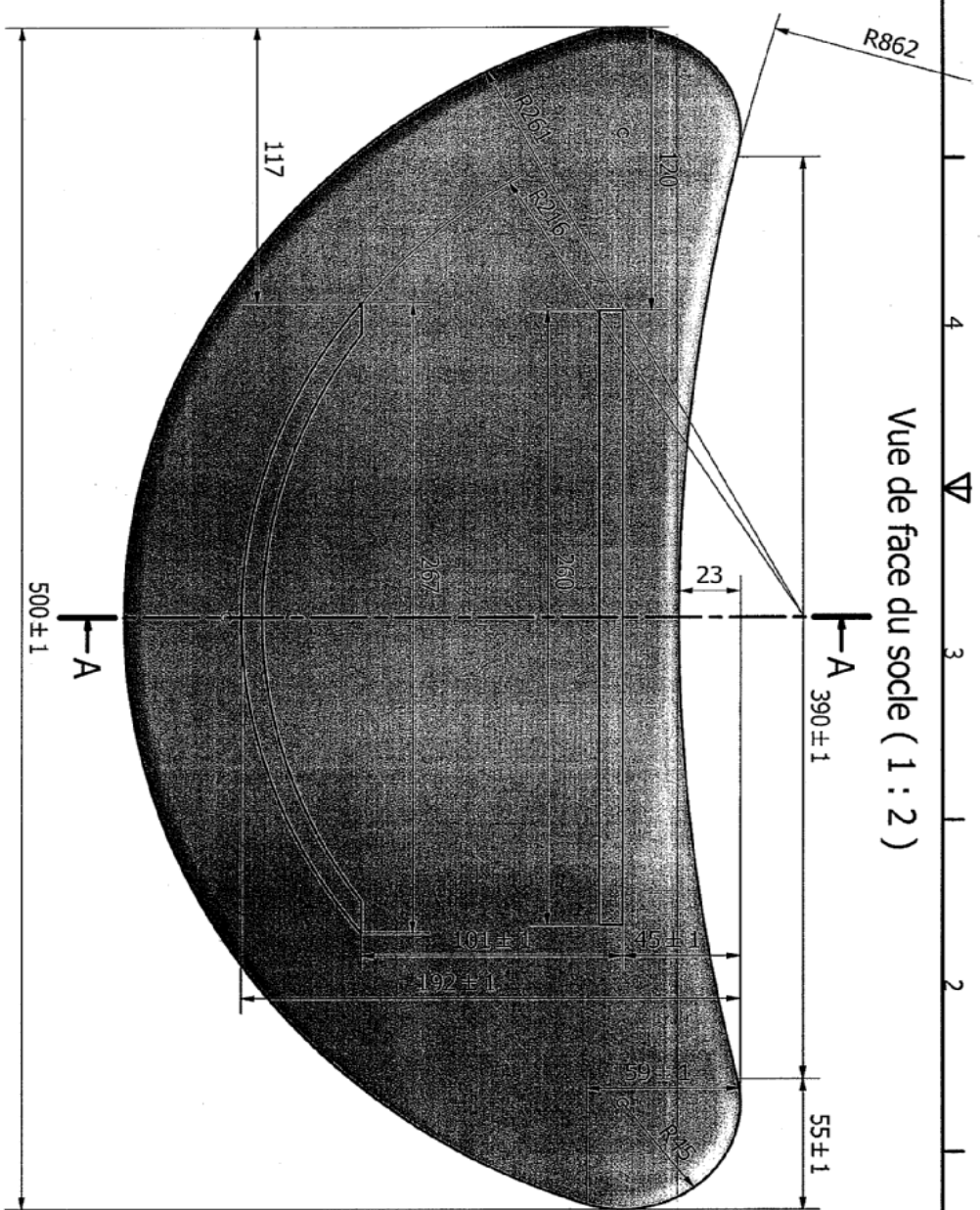
Ech: 0,10:1

Feuille: 5/11

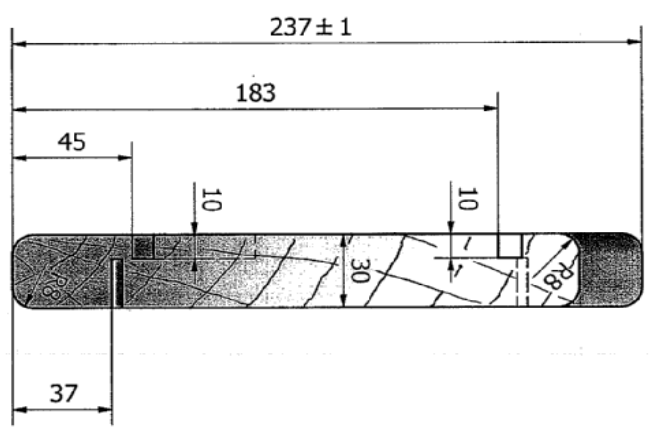
Sélection: -Départementale - Régionale - Nationale \*

\* Rayer toute mention inutile

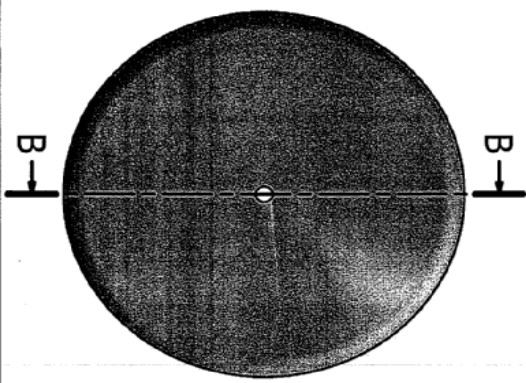
Vue de face du socle ( 1 : 2 )



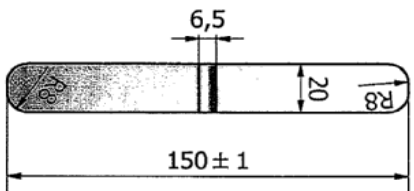
A-A ( 1 : 2 )



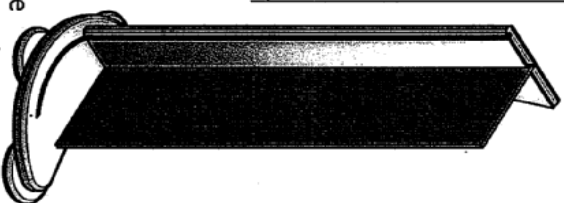
Vue de face du pied ( 1 : 2 )



B-B ( 1 : 2 )



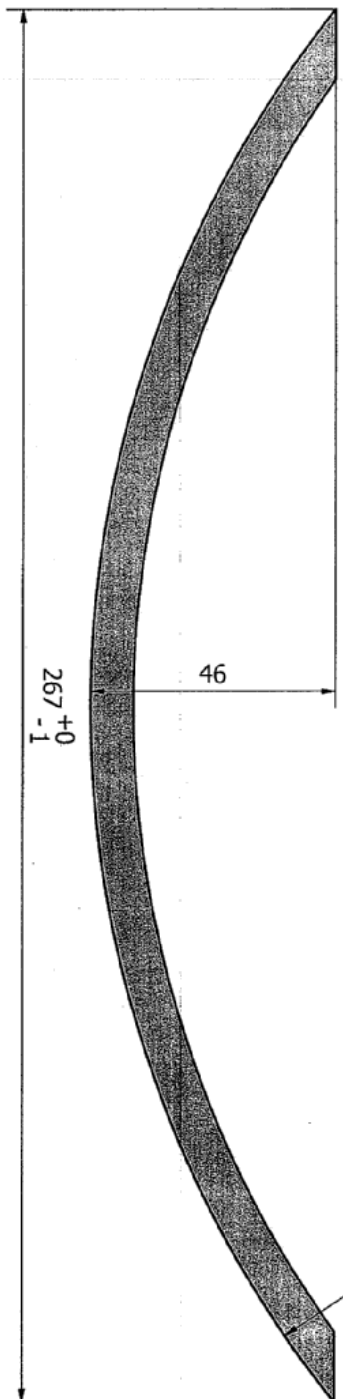
Perspective axonométrique  
du socle assemblé avec une partie du piétement



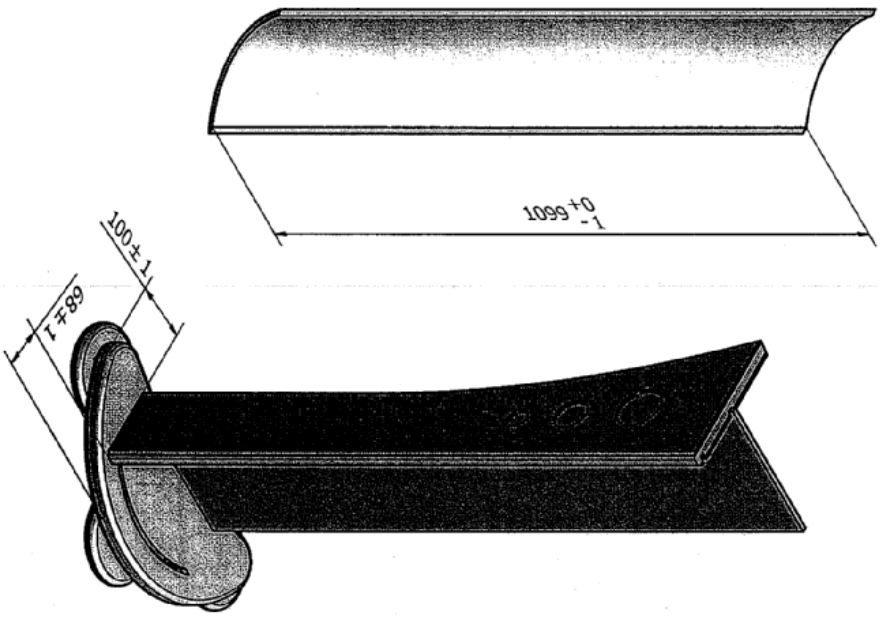
Société Nationale des Meilleurs Ouvriers de France

Conçu par :		Concours :		Session 2011-2012	
G. Ren Jura		Un des Meilleurs Apprentis de France		Code 234 - 41	
Métier : Menuiserie fabricant, de menuiserie, de mobilier et agencement					
Thème du sujet :		PUPITRE DE CONFERENCE			
Échelle :		1:2			
Feuille :		6/11			
Sélection : -Départementale - Régionale - Nationale *					
* Rayer toute mention inutile					

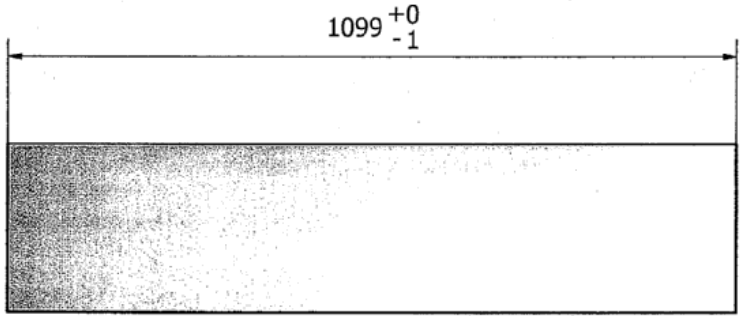
Vue de dessus du panneau cintré ( 1 : 1 )



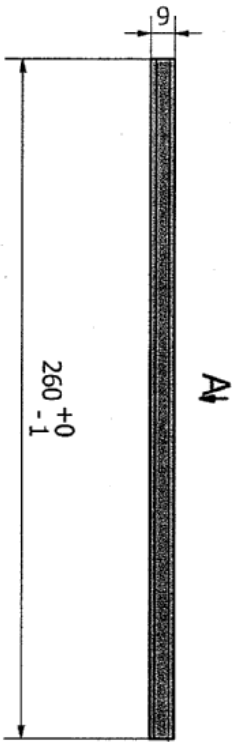
perspective axonométrique ( 1 : 8 )



A ( 1 : 8 )



Vue de face ( 1 : 2 )



**Société Nationale des Meilleurs Ouvriers de France**

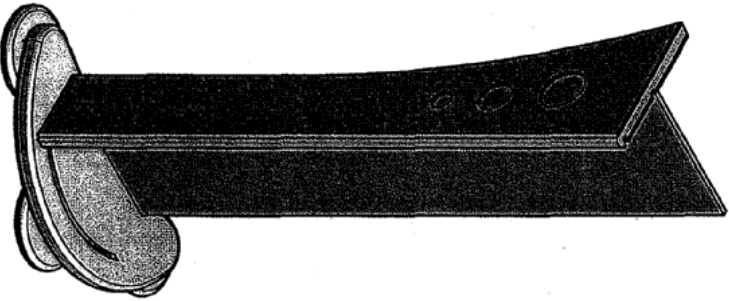
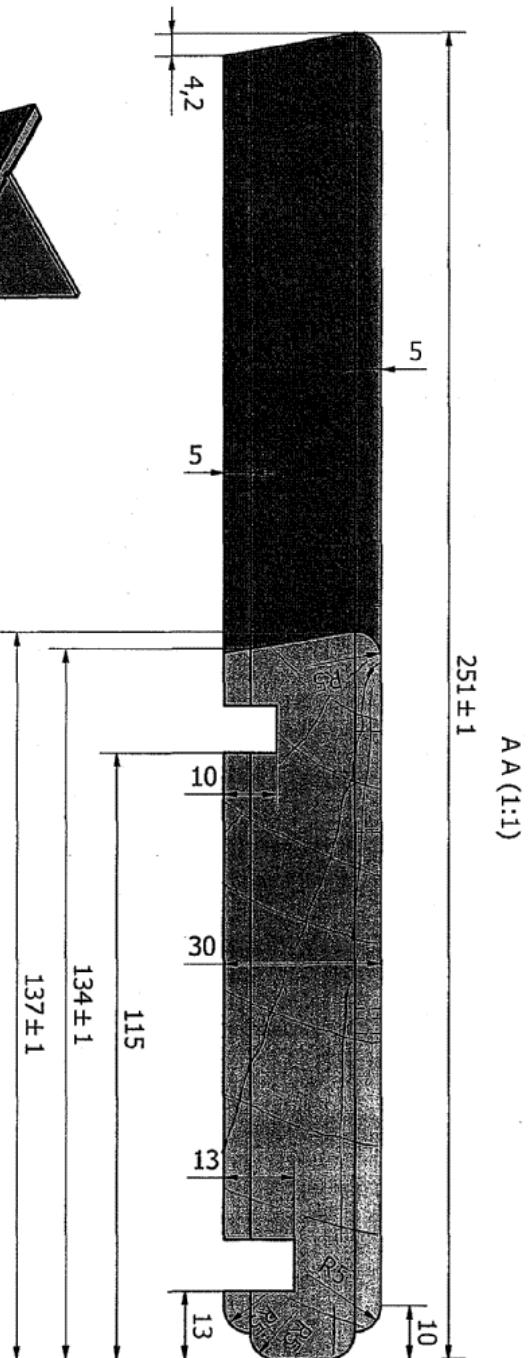
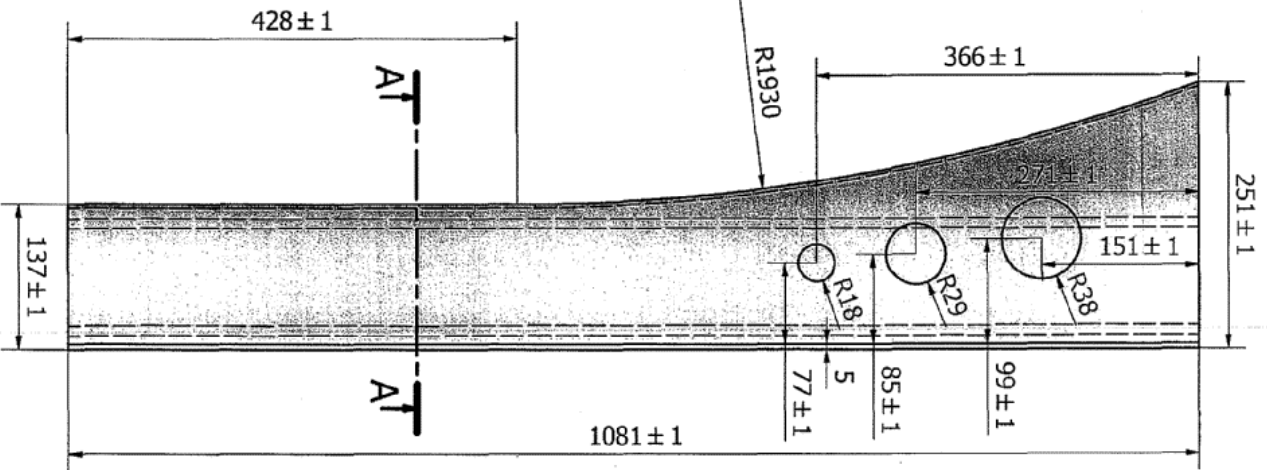
Conçu par: **G. Ren Jura** Concours: **Un des Meilleurs Apprentis de France** Session 2011-2012

Métier: **Menuiserie fabricant, de menuiserie, de mobilier et agencement**

Thème du sujet: **PUPITRE DE CONFERENCE** Ech: 1:8, 1:2, 1:1 Feuille: 7/11

Sélection: **- Départementale - Régionale - Nationale \*** \* Rayer toute mention inutile

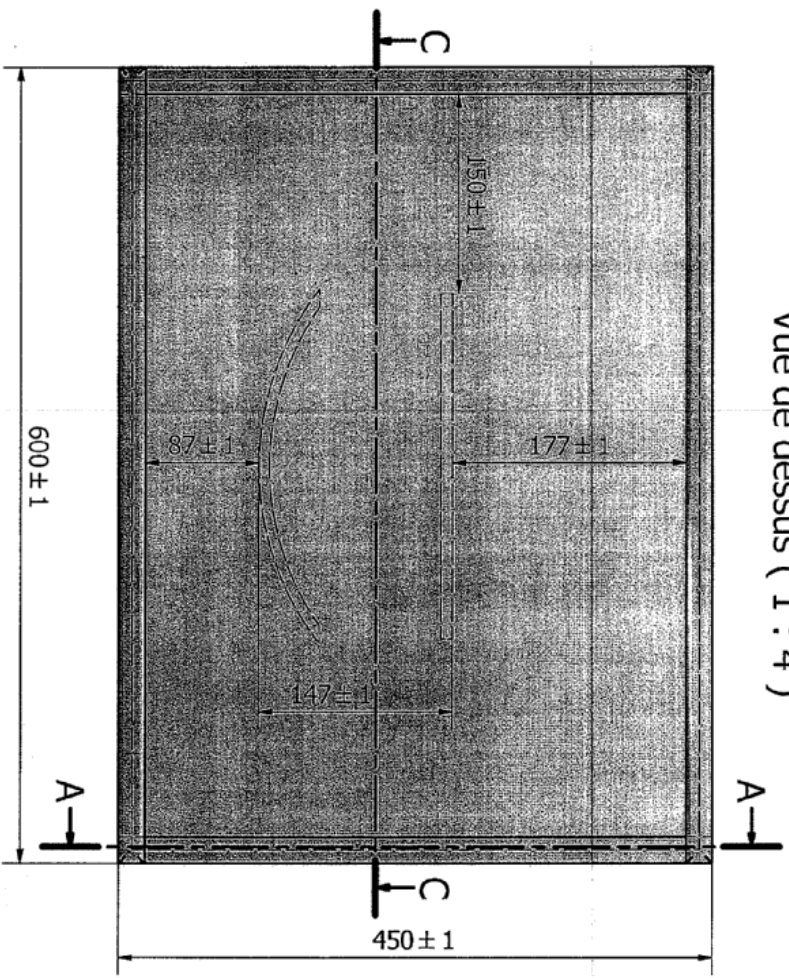
Vue de face de la joue ( 0,20 : 1 )



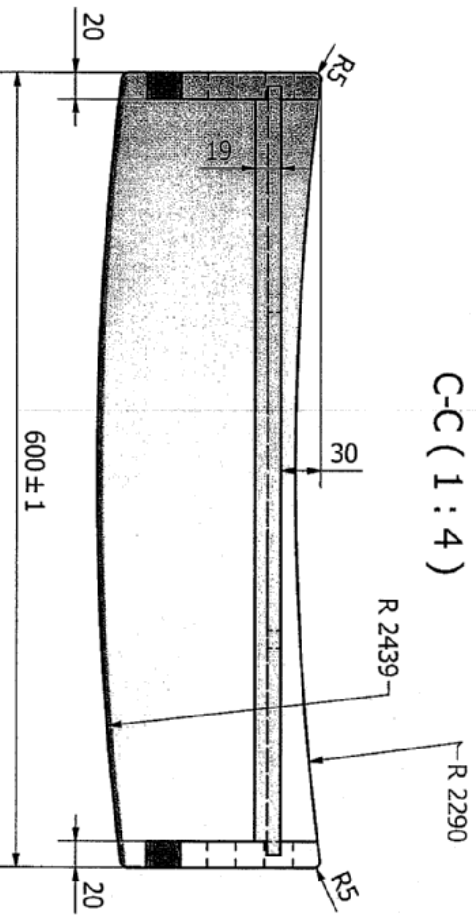
Perspective axonométrique

<b>Société Nationale des Meilleurs Ouvriers de France</b>			
Concours par : G. Ren Jura		Concours : Un des Meilleurs Apprentis de France	
Métier : Menuiserie fabricant, de menuiserie, de mobilier et agencement		Session 2011-2012	
Thème du sujet : PUPITRE DE CONFERENCE		Code 234 - 41	
Sélection : -Départementale - Régionale - Nationale *		Ech: 0.20-1, 1:1	
		Feuille: 8/11	
		* Rayer toute mention inutile	

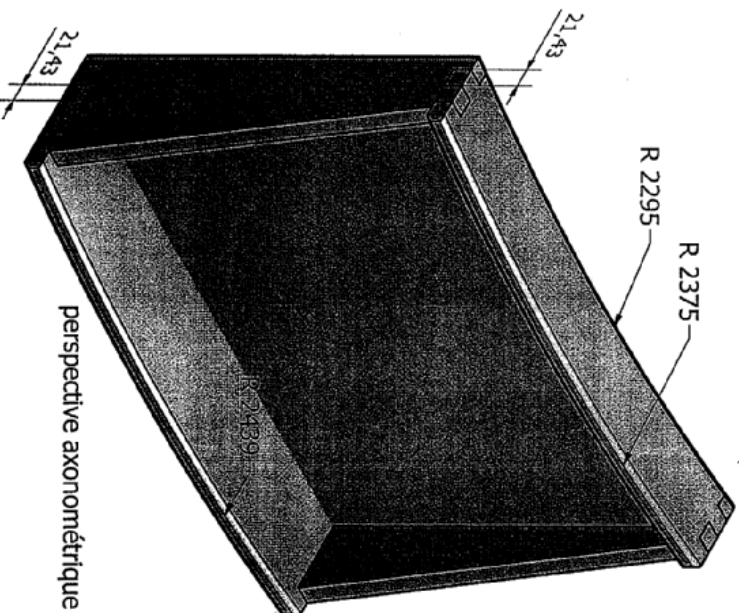
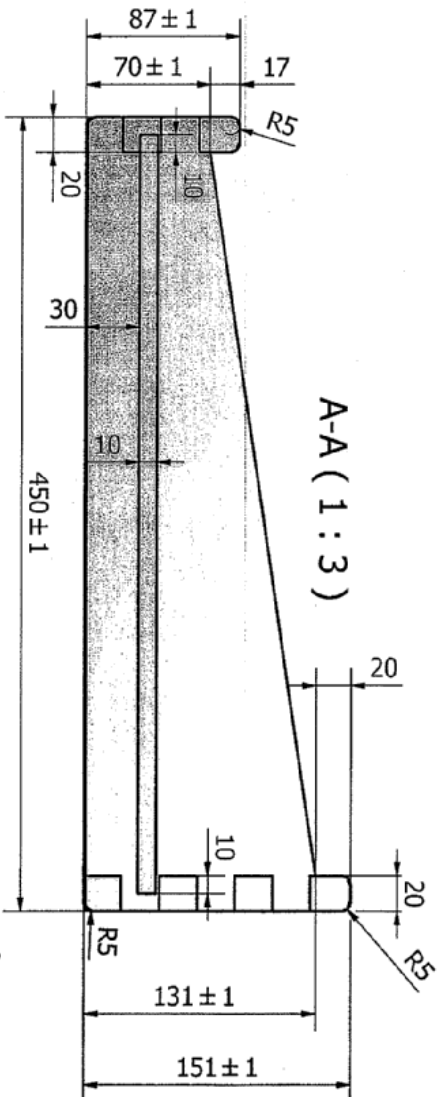
Vue de dessus ( 1 : 4 )



C-C ( 1 : 4 )



A-A ( 1 : 3 )



perspective axonométrique

**Société Nationale des Meilleurs Ouvriers de France**

Conçu par : **G. Ren** Jura Concours : Un des Meilleurs Apprentis de France

Métier : Menuiserie fabricant, de menuiserie, de mobilier et agencement

Thème du sujet : **PUPITRE DE CONFERENCE**

Sélection : -Départementale - Régionale - Nationale \*

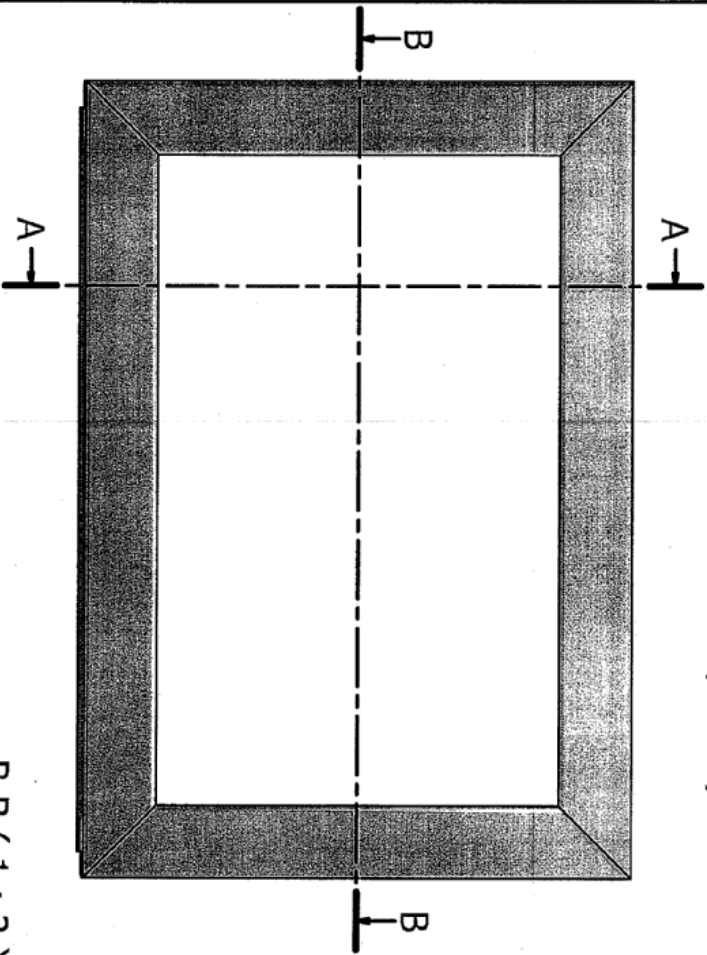
Session 2011-2012

Code 234 - 41

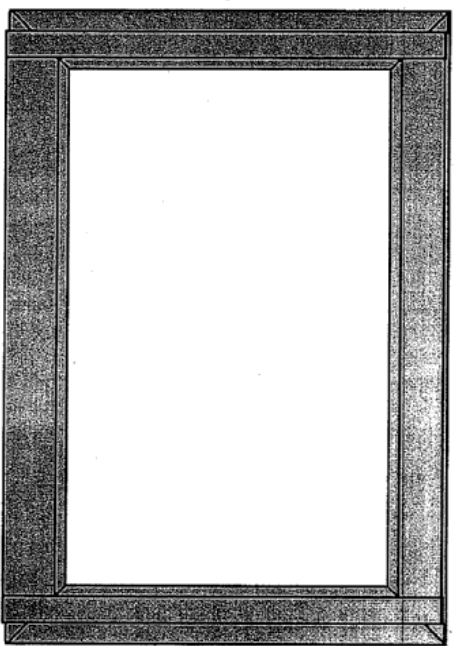
Ech: 1:3-1:4 Feuille: 9/11

\* Rayer toute mention inutile

Vue de face du cadre mobile ( 1 : 4 )

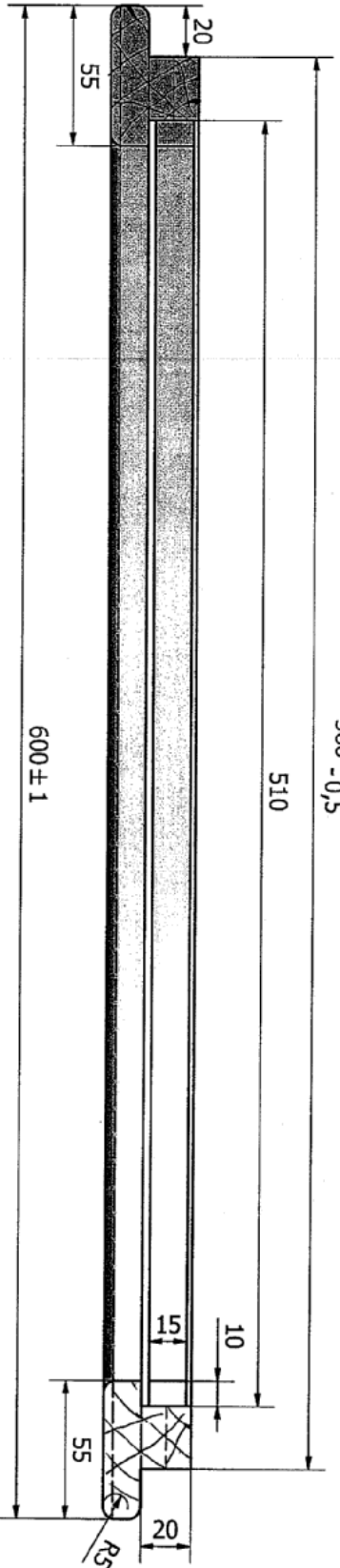


Vue arrière ( 1 : 5 )



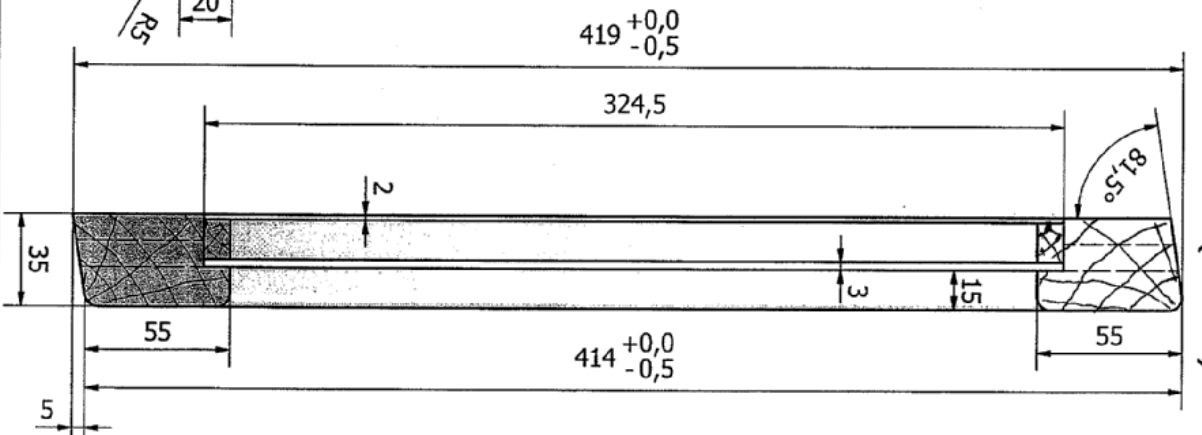
B-B ( 1 : 2 )

560 <sup>+0,0</sup>  
-0,5



600 ± 1

A-A ( 1 : 2 )



414 <sup>+0,0</sup>  
-0,5



Perspective axonométrique du montant  
(détail de l'assemblage, mortaise de 10 mm)

**Société Nationale des Meilleurs Ouvriers de France**

Conçu par: **G. Ren Jura**      Concours: **Un des Meilleurs Apprentis de France**

Métier: **Menuiserie fabricant, de menuiserie, de mobilier et agencement**

Thème du sujet: **PUPITRE DE CONFERENCE**

Sélection: **-Départementale - Régionale - Nationale**

Session 2011-2012

Code 234 - 41

Ech: 1:2, 1:4, 1:5

\* Rayer toute mention inutile

Feuille: 10/11

234 - 41 Menuisier fabricant, de menuiserie, de mobilier, et agencement

**Critères d'évaluations à la sélection départementale ou régionale :**

Numéro du candidat : .....

- Qualité des plans d'exécution ou épures, avec sections rabattues  
détails d'assemblages dans le respect de la fiche contrat et du  
dimensionnement..... /10
- Correspondance de la réalisation avec le plan ..... /02
- Le dossier méthodologique pour sa technicité
  - processus de fabrication ou une analyse de fabrication..... /4
  - une feuille de débit (cote finie) ou nomenclature, ..... /2
  - feuille de temps, ..... /1
  - photos précisant les différentes étapes ou phases de réalisation..... /3

**Finale nationale :**

Le président du Jury devra impérativement faire joindre son dossier méthodologique et la notation régionale des critères ci-dessus :

- Epure plus dossier méthodologique (sur 22 points).

- Socle :**
- Le respect des dimensions hors tout ± 1 mm..... /05
  - La qualité du chantournement /05
  - La qualité du rainure et profilage /05
- Piètement central :**
- Le respect des dimensions hors tout ± 1 mm..... /05
  - La qualité et précision de perçages des joues /03
  - La qualité des profilages ... /05
  - La qualité des courbes (joues, panneau cintre). /05
- Caisson du pupitre :**
- Le respect des dimensions hors tout ± 1 mm.. /05
  - La qualité des queues droite (assemblages) /15
  - La qualité du chantournement des façades /06
  - La qualité du montage du fond et des profilages /08
- Le couvercle amovible :**
- Le respect des dimensions hors tout ± 1 mm..... /05
  - Equerrage et gauche de l'ensemble /02
  - La qualité des assemblages (coupe d'onglet, enfourchement) /10
  - La qualité des profilages ... /06
  - Jeu de mobilité avec le caisson du pupitre /05
- Finition :**
- La qualité et précision du montage de l'ensemble, (gauche) /05
  - Une finition prête à vernir de l'ensemble /10

TOTAL ...../132

Coef : 6,6 ..... /20

234 - 41 Menuisier fabricant, de menuiserie, de mobilier, et agencement

**Critères d'évaluations à la sélection nationale :**

Numéro du candidat : .....

Le président du Jury régionale doit impérativement compléter la notation des critères suivants :

- Qualité des plans d'exécution ou épures, avec sections rabattues  
détails d'assemblages dans le respect de la fiche contrat et du  
dimensionnement..... /10
- Correspondance de la réalisation avec le plan ..... /02
- Le dossier méthodologique pour sa technicité
  - processus de fabrication ou une analyse de fabrication..... /4
  - une feuille de débit (cote finie) ou nomenclature, ..... /2
  - feuille de temps, ..... /1
  - photos précisant les différentes étapes ou phases de réalisation..... /3

**Evaluation à la sélection Nationale :**

**Socle :**

- Le respect des dimensions hors tout ± 1 mm..... /05
- La qualité du chantournement /02
- La qualité du rainure et profilage /02

**Piètement central :**

- Le respect des dimensions hors tout ± 1 mm..... /05
- La qualité et précision de perçages des joues /08
- La qualité des profilages ... /03
- La qualité des courbes (joues, panneau cintre). /08

**Caisson du pupitre :**

- Le respect des dimensions hors tout ± 1 mm.. /05
- La qualité des queues droite (assemblages) /15
- La qualité du chantournement des façades /06
- La qualité du montage du fond et des profilages /05

**Le couvercle amovible :**

- Le respect des dimensions hors tout ± 1 mm..... /05
- Equerrage et gauche de l'ensemble /02
- La qualité des assemblages (coupe d'onglet, enfourchement) /10
- La qualité des profilages ... /03
- Jeu de mobilité avec le caisson du pupitre /06

**Finition :**

- La qualité et précision du montage de l'ensemble, (gauche) /10
- Une finition prête à vernir de l'ensemble /10

**Esthétique générale :**

- Esthétique générale (orientation des fils des bois) ..... /10
- Pertinence sur le choix des essences de bois et coloris ..... /05

TOTAL ...../147

Coef : 7,35 ..... /20