



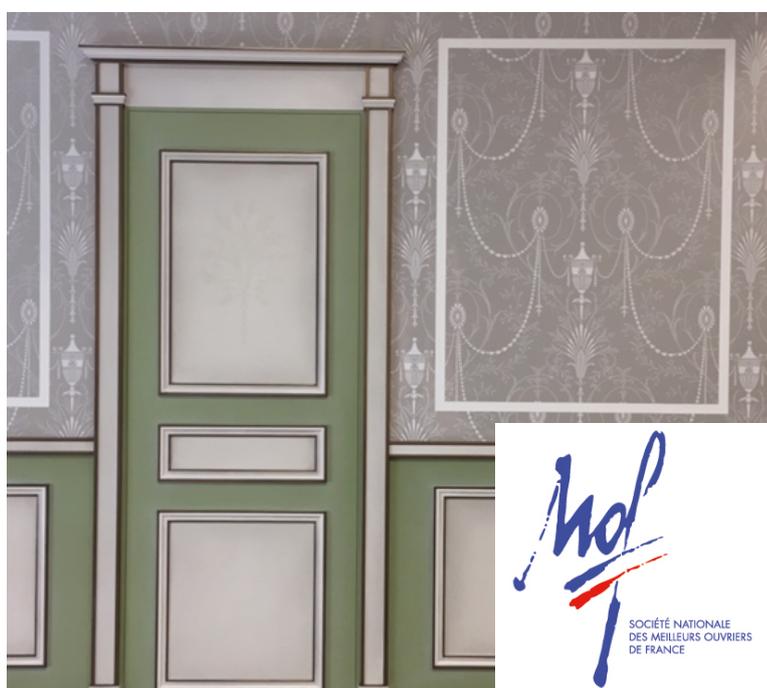
ESPACE MOF

Salon du Patrimoine

2021

28 - 31 Octobre

Carrousel du Louvre



8 stands dédiés aux Meilleurs Ouvriers de France



Pour la première fois, la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France sera présente au Salon du Patrimoine sous la forme d'un Espace MOF qui hébergera **8 stands** du 28 au 31 octobre au Carrousel du Louvre, dans la salle Gabriel.

6 Meilleurs Ouvriers de France seront exposants au sein de cet espace et présenteront leur entreprise et leur savoir-faire :

- **Thierry FRAYSSINHES** MOF 1991 Charpente Bois (A8 MOF3)
- **Christian LECLERCQ** MOF 1972 Emaux d'Art (B8 MOF6)
- **L'Hôtel de la Dentelle**, Nathalie BAILLY MOF 2007 Dentelle Cluny (A8 MOF2)
- **Serge CHAILLOU** MOF 2004 Restauration de mobilier (A8 MOF1)
- **Nicolas BONNET** MOF 1997 Tailleur de Pierre (B8 MOF4)
- **Thomas CRONIMUS** MOF 2019 Peinture décors (B8 MOF5)

Le groupement MOF de Paris et la **Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France** exposeront aux stands B10 et C13 des pièces de lauréats MOF et accueilleront des démonstrations sur toute la durée du salon afin de faire état de la diversité des savoir-

faire que défend l'association.

Le Planning :

28 octobre : 1er jour d'ouverture de l'exposition au grand public de 10h à 18h

11h : Cérémonie officielle d'ouverture du salon en présence de notre Président **Jean-François GIRARDIN**

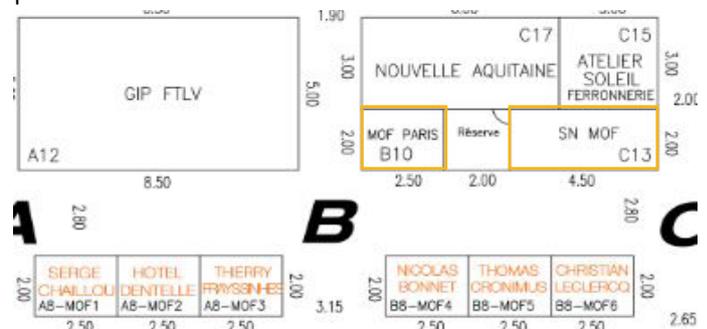
19h - 22h30 : Nuit du Patrimoine

la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France centralisera un cocktail sur son stand pour l'ensemble de l'Espace MOF (événement sur invitation uniquement)

29 et 30 octobre : Ouverture de l'exposition au public de 10h à 19h

31 octobre : Dernier jour du salon, ouverture de 10h à 18h.

Durant toute la durée du salon, nos stands accueilleront des Meilleurs Ouvriers de France pour des démonstrations.





Charities & Cardinal
A closer look at the responsibilities of today's pastoral care.
The seminar will be held in French and English.
April 18th in the main hall of the exhibition.

EPATRIMONY
FOYER 102

LES LOUÏS VICTOIRS
L'histoire de la famille royale.

Thierry Frayssinhes

MOF 1991 Charpente Bois

Stand A8 - MOF 3



Situés à Saint-Martin des Faux, dans la commune de Salles Curan, dans l'Aveyron, en région Occitanie, Les Ateliers Frayssinhes sont spécialisés depuis trois générations dans la réalisation d'escaliers et la charpente en bois. La création d'escaliers d'art et la fabrication d'escaliers sur mesure sont la première spécialité de l'entreprise. Les travaux de charpente traditionnelle, de menuiserie et de construction bois constituent son second domaine de compétences.

Pour Thierry Frayssinhes, dirigeant de l'entreprise, les escaliers sont tout sauf banals. Ils résultent du savoir-faire d'une entreprise familiale. Dans la mouvance des fabricants de charpentes et de menuiserie, ce créateur aveyronnais témoigne en faveur des racines de l'économie locale en confirmant la pérennité de l'entreprise familiale sise près des berges du lac de Pareloup, au village de Saint-Martin des Faux, sur la commune de Salles-Curan, à équidistance de Rodez, Millau et Saint-Affrique. Épaulé, selon les périodes, par une équipe dont l'effectif peut atteindre six salariés à temps complets ou plus, l'artiste de Lévézou, homme pragmatique et cependant capable d'incarner ses rêves, nourrit sa capacité d'innovation grâce à sa passion du bois solidement structurée sur deux axes

essentiels : la charpente et les escaliers.

Thierry Frayssinhes est animé par la passion de créer des escaliers de grand style. Merveilles de menuisier, les modèles varient du plus modeste au plus hardi et sont destinés aux habitations privées en tout genre, mais aussi aux établissements publics. « Premier meuble de la maison, l'escalier doit s'adapter parfaitement à toute forme d'habitat, tant dans sa fonctionnalité que dans son volume et son style. », observe le charpentier bois de Salles-Curan.

C'est cette passion qui l'a mené à pousser ses limites jusqu'à l'obtention du titre d'Un des Meilleurs Ouvriers de France dont il sera lauréat de la promotion 1991, plus jeune récipiendaire de France dans la catégorie Charpente.

Coordonnées :



ATELIERS FRAYSSINHES
SAINT-MARTIN DES FAUX
12410 SALLES CURAN



05 65 46 34 32
06 85 74 80 84



contact@ateliers-frayssinhes.com



<https://ateliers-frayssinhes.com/>



« Les escaliers
sont tout sauf
banals »

Christian Leclercq

MOF 1972 Emaux d'Art

Stand B8 - MOF 6



Le maître céramiste Christian Leclercq, Meilleur Ouvrier de France, perpétue depuis 60 ans la tradition faïencière dans son atelier de Longwy où créations et pièces uniques font rayonner cet art dans le monde entier.

Entré à la manufacture des émaux de Longwy à l'âge de 15 ans, il attend l'âge minimum (25 ans à ce moment) pour pouvoir s'inscrire au concours d'Un des Meilleurs Ouvriers de France. Reçu en 1972, à tout juste 25 ans, il est l'un des rares lauréats de ce métier d'art.

« Les émaux de Longwy sont très facilement reconnaissables, mais il est pratiquement impossible d'expliquer en deux mots, ce qu'ils sont. Pour faire simple, je fabrique d'abord des pièces de faïence. Jusque-là rien de différent des productions des faïences en France et dans le monde. La pièce, d'une argile soigneusement choisie, est moulée, puis est cuite une nuit à 1 020 degrés pour devenir ce qu'on appelle communément un biscuit. Mais c'est au niveau du décor que Longwy a innové et que personnellement j'essaie de mettre une plus-value unique. J'utilise la technique traditionnelle et exclusive de la pose de l'émail au pinceau entre les cernés du décor en noir. Avec des connaissances et du métier, il offre des possibilités infinies de nuances pour

colorer richement et subtilement en vue de rendus exceptionnels.»

En 1977, Christian Leclercq se met à son compte et crée son entreprise. Il est le seul faïencier à être labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant et Ateliers d'Art de France dans la ville de Longwy membre du réseau Ville & Métiers d'Art et distinguée au Patrimoine Mondial de l'Unesco pour ses fortifications Vauban.

Il perpétue depuis son objectif de proposer à un public d'amateurs exigeants, des créations de fabrication soignée à très haute valeur ajoutée valorisant ainsi la maîtrise de l'émail grâce à son savoir-faire d'exception, une qualité « Made in France ».

Coordonnées :

 **EMAUX LECLERCQ LONGWY**
PLACE SALVADOR ALLENDE
F-54400 LONGWY-BAS

 03 82 25 71 46

 emauxdart@orange.fr

 <https://emauxdartdelongwy.pagesperso-orange.fr/>



« Mon univers
créatif est
en constante
évolution »

Hôtel de la dentelle



Stand A8 - MOF 2

Odette Arpin est née en 1940 en Haute-Loire, elle décède en 2019. Elle commence à faire danser les fuseaux à la fin des années 1970 jusqu'à devenir une référence internationale. Véritable technicienne, innovatrice et historienne de la dentelle, elle obtient le titre de Meilleur Ouvrier de France en dentelle Cluny en 1986 et fonde l'hôtel de la dentelle la même année.

Préserver, développer et transmettre le savoir-faire de la dentelle aux fuseaux, tels sont les axes qu'Odette Arpin donne à l'Hôtel de la Dentelle en 1986.

Pour faire vivre la création dentellière alors en voie de disparition, Odette Arpin s'adapte à son époque et modifie les techniques du Cluny traditionnel pour en créer de nouvelles en travaillant en soie et en couleur. Le style de l'Hôtel de la Dentelle est remarqué par la maison Balmain qui lui commande un bustier en 1996. C'est ainsi que le Cluny Polychrome de Brioude est reconnu sur la scène internationale.

En 2019, l'Hôtel de la Dentelle reçoit le Prix du Savoir-Faire du conseil Régional aux Prix du Patrimoine Aurhalpin.

Aujourd'hui l'HDLD est agréé pour la

formation en dentelle aux fuseaux et assure la transmission de ce savoir-faire rare sous la supervision de Nathalie BALLY, MOF 2007 Dentelle Cluny et Responsable Atelier et Formation.

C'est ainsi qu'en 2020, l'HDLD reçoit le Trophée Responsabilité Sociétale des Entreprises de la Banque Populaire d'Auvergne Rhône Alpes pour sa volonté de transmission aux jeunes publics et à ceux qui peuvent utiliser la pratique de la dentelle comme activité curative (mémoire, mobilité des mains, concentration ...)

Coordonnées :

 **HÔTEL DE LA DENTELLE**
24, RUE DU 4 SEPTEMBRE
43100 BRIOUDE

 04 71 74 80 02

 contact@hoteldeladentelle.com

 <https://www.hoteldeladentelle.com/>



« L' équipe est fière de répondre aux commandes de pièces prestigieuses »

Serge Chaillou

MOF 2004 Restauration

de Mobilier

Stand A8 - MOF 1



Spécialisé dans la Restauration-conservation de mobilier, sièges et boiseries, Serge Chaillou intervient sur le Mobilier haut de gamme, du 17ème, 18ème, 19ème siècles, en bois de placage, marqueté ou en bois massif.

Avec une clientèle très diversifiée, il restaure, des meubles anciens de tous genres et de toutes provinces.

Ses années d'expérience lui ont apporté une maîtrise des techniques de restauration permettant le travail des matériaux et bois précieux : écaille de tortue, nacre, ivoire, laiton, étain et différentes essences de bois.

Parmi ses spécialités il compte également le mobilier ou boîtes de pendule ainsi que la marqueterie Boulle.

Mon savoir s'étend à d'autres techniques :

- La finition au vernis tampon, remplacé, vernis Martin et les vernis selon les techniques et recettes du 18ème.
- L'utilisation de techniques anciennes et nouvelles pour une meilleure conservation et réversibilité.
- la restauration et restitution des boiseries, lambris et bibliothèques
- la fabrication traditionnelle sur mesure.

Son accompagnement va jusqu'au conseil pour l'entretien et la conservation du mobilier après restauration.

Parmi ses clients les plus prestigieux, Serge Chaillou compte des musées, des châteaux, ou encore des domaines nationaux tel que le Domaine de Chambord. Son savoir-faire d'exception est aussi mis à la disposition des particuliers.

Il pourrait parler pendant des heures du petit secrétaire début XVIIIe en bois de palissandre. Il en connaît tous les détails, toute l'histoire. Ce meuble, qui appartient au château de Montigny-le-Gannelon, a une place toute particulière dans le cœur de l'ébéniste restaurateur Serge Chaillou. C'est avec lui qu'il a remporté le titre de Meilleur Ouvrier de France, en 2004.

Coordonnées :

 **ATELIER SERGE CHAILLOU**
12BIS, PLACE DU 11 AOÛT
28400 NOGENT-LE-ROTROU

 02.37.52.78.12
06.23.83.85.70

 contact@sergechaillouebeniste.com

 <http://www.sergechaillouebeniste.com/>



« J'ai commencé par restaurer deux commodes du XVIIIe siècle. Depuis, je n'ai pas arrêté »



Nicolas Bonnet

MOF 2007 Tailleur de Pierre



Stand B8 - MOF 4



Un atelier est un lieu de recherche, de création, de travail, de rêverie, de fête... on y chante, on se fâche, on peine mais aussi on s'y émerveille ! C'est un lieu où s'exprime le talent d'hommes et femmes qui ont voué leur vie à mettre en oeuvre de belles choses. L'atelier Nicolas Bonnet c'est un peu tout ça à la fois, les journées sont passées à transformer, restaurer, tailler, débiter des pierres, des marbres.

Les oeuvres produites sont diverses et variées et ont en commun d'être toutes exclusives et façonnées sur-mesure. Au service de l'Architecture en pierre de taille depuis 20 ans, c'est avec passion que Nicolas Bonnet propose son savoir-faire au service de ses clients.

L'écoute portée aux projets vise à les concrétiser en avançant par tâtonnements. Une notion importante est bien sûr le côté esthétique mais également la capacité d'une réalisation à se fondre dans un cadre défini ainsi que la maîtrise du côté technique de la réalisation.

Que ce soit dans le bon tirage, dans les bonnes proportions, dans le respect des normes d'une cheminée, dans les descentes de charges d'une voute, dans la résistance à

la compression d'un arc ou dans l'adéquation entre un dallage et sa destination, tous ces points sont les clefs d'un projet abouti et réussi.

« Nous assurons le conseil technique de nos réalisations en partenariat avec des architectes ou des décorateurs mais nous savons aussi bâtir un projet de A à Z.

Nous pouvons intervenir en conseil sur un futur projet ou permettre de cerner les coûts et besoins techniques d'une réalisation future.

Nos clients se verront aussi présenter leur projet en modélisation 3D afin de bien comprendre et cerner tous ces aspects. »

Coordonnées :

 **ATELIER NICOLAS BONNET**
47 ROUTE DE SAINT FLORENTIN
89320 ARCES

 03 86 88 00 38
06 08 67 95 67

 nicolasbonnet@nicolas-bonnet.com

 <https://www.nicolas-bonnet.com/>



« Les oeuvres
produites sont
toutes exclusives
et façonnées sur
mesure »

Thomas Cronimus

MOF 2019 Peinture Décors



Stand B8 - MOF 5



Avec l'obtention du titre d'Un des Meilleurs Ouvriers de France décerné lors de la 26e édition, le parcours de Thomas Cronimus symbolise un parcours de vie et la passion d'un métier. Des bancs de l'école à la direction de son entreprise, tout commence en Alsace... Juin 1991 : Lycéen en 1re S au Lycée Kléber, il change de voie après un coup de coeur pour le métier de peintre.

Août 1991 à Septembre 1993 : Apprenti au sein de la société Kleinmann SA à Brumath, il conquiert le titre de Meilleur Apprenti d'Alsace .

À partir de là, Thomas se formera à la peinture décors, enchainera les stages, écoles et expériences... CAP, Brevet de Compagnon, Brevet de Maîtrise « Peintre en Décors » jalonnent ses parcours au sein de l'entreprise familiale et d'autres entreprises, en Alsace et ailleurs. La compression d'un arc ou dans l'adéquation entre un dallage et sa destination, tous ces points sont les clefs d'un projet abouti et réussi.

En 2011 il crée la société Toma Peinture. qu'il développe sans cesse depuis.

Être aujourd'hui « Un des Meilleurs

Ouvriers de France » est pour lui l'aboutissement d'une passion devenue métier. C'est garantir la régularité dans l'excellence, de transmettre un savoir-faire comme un savoir-être.

«Ça, j'aimerais le transmettre à mes apprentis et même dans les centres de formation. Il n'y a pas que moi. Il y a ceux auprès desquels j'ai appris. Il y a mes salariés, nos apprentis, mon équipe qui ont été à mes côtés.»

Coordonnées :

 **TOMA PEINTURE**
1, RUE BLAISE PASCAL
67720 HOERDT

 03 88 68 41 77
06 10 61 16 14

 contact@tomapeinture.com

 <http://www.tomapeinture.com/>



« Du coup de
coeur au coup
de pinceau »

Stands MOF Paris et Société nationale des M.O.F



Stand B10 et C13



La Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France est ravie d'avoir l'opportunité de valoriser ses savoir-faire sur ses espaces à l'occasion du Salon du Patrimoine.

Pour la première fois, un village MOF rassemblera un échantillon représentatif des métiers que nous valorisons.

Deux stands tenus par la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France et le groupement MOF de Paris seront dédiés à l'exposition de pièce d'adhérents.

Impulsée par notre association, l'organisation de cet événement est accompagnée par l'Association de Paris Pour la Promotion du Concours « Un des Meilleurs Ouvriers de France » Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Paris.

Nous tenons à remercier l'APPC MOF et plus particulièrement son Président, Pascal BARILLON, son Secrétaire Général, Jean Marc GIOVANNETTI, ainsi que son Trésorier Général, Franck CLERE pour leur précieuse collaboration.

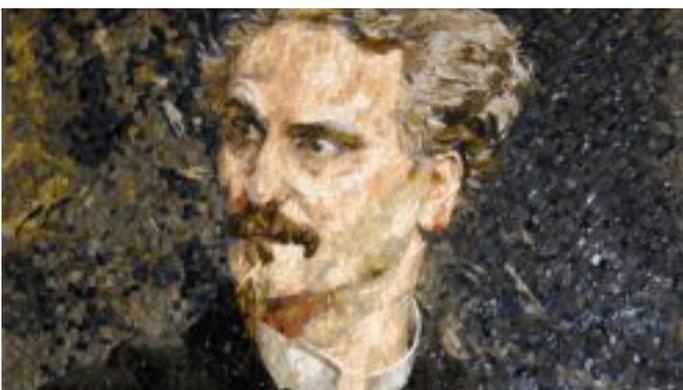
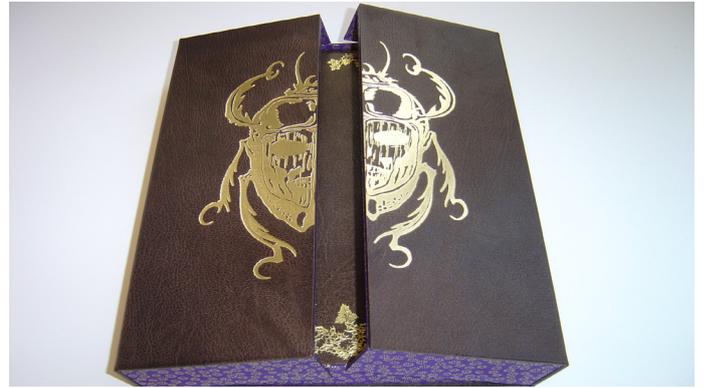
Les MOF exposants :

Stand C13 - Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France

- **Louis MONIER** MOF 2019 Menuiserie en sièges
- **Delphine VOISARD** MOF 1997 Dorure sur cadre
- **Sandrine MORILLEAU** MOF 2011 Mosaïque d'Art
- **Victoria DAROLTI** MOF 2007 Broderie d'art
- **Laurence RAVERDEAU** MOF 2011 Tapissière d'ameublement en couture et décor
- **Michel GUILLANTON** MOF 1986 Sculpture sur bois

Stand B10- Groupement MOF Paris

- **Patrick BLANCHARD** MOF 1997 Sculpteur sur bois
- **Dany CHAUVEL** MOF 2004 Ferronnerie d'art
- **Erwann LARBRE** MOF 2019 Marqueterie de bois
- **Nathalie LEMAITRE** MOF 2000 Reliure
- **Catherine CHAUVEL** MOF 2007 Reliure
- **Bérangère EVAIN** MOF 2019 Lunetterie





Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France
16, rue Saint-Nicolas
75012 PARIS
www.meilleursouvriersdefrance.info

Contact Presse
Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France
Juliette BEBIN
01 58 51 42 99
communication@mof.fr

Agence Delprat
Alexandra Renaud- alexandra@relationpresse

NOS PARTENAIRES

