



*L'Excellence vivante
au coeur du Pavillon France*



Osaka 2025

喜び - 仕事

JOIE & TRAVAIL



Pavillon France, Exposition Universelle d'Osaka - Japon
26, 27 & 28 septembre 2025

Meilleurs Ouvriers de France, symbole d'Excellence

Le titre de Meilleur Ouvrier de France (MOF) incarne l'excellence des métiers manuels, artisanaux, artistiques, industriels, de service et gastronomiques, dans des domaines aussi variés que le luxe, l'artisanat d'art, l'industrie ou la création culturelle. Aujourd'hui, il couvre plus de 280 métiers et jouit d'une reconnaissance nationale et internationale.

Obtenir ce titre demande des années de préparation. Les candidats doivent démontrer un niveau de perfection exceptionnel: gestes techniques, rapidité, maîtrise, créativité et respect des traditions sont évalués par un jury d'experts.

Mais être MOF, ce n'est pas seulement un accomplissement personnel, c'est un engagement. Ce titre prestigieux symbolise une passion indéfectible pour le métier, un devoir de transmission et une volonté de représenter l'excellence française à travers le monde.



La Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France (SnMOF), présidée par Jean-François Girardin, fédère l'ensemble des lauréats du prestigieux titre de MOF et incarne les valeurs de transmission, d'innovation et d'excellence. Elle perpétue l'esprit du concours en valorisant les savoir-faire d'exception et en les transmettant aux jeunes générations, notamment à travers le concours « Un des Meilleurs Apprentis de France », qui célèbre cette année son quarantième anniversaire.

Avec près de 7 000 candidats dans 120 métiers, cette compétition UMAF encourage la jeunesse à s'engager dans les voies de l'artisanat et de la haute maîtrise professionnelle.

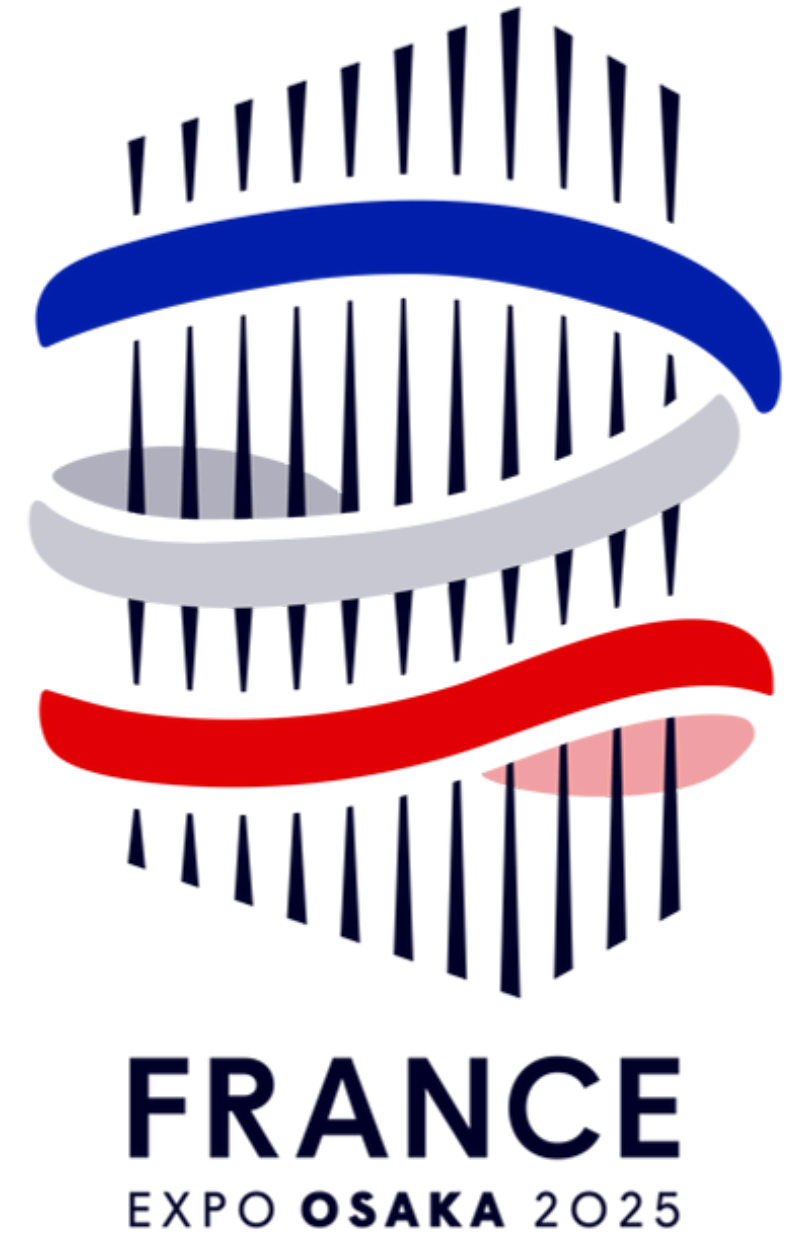


COMITÉ D'ORGANISATION DES EXPOSITIONS DU TRAVAIL ET DE L'EXAMEN "UN DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE"

Organisé par le COET-MOF, sous la présidence de Luc Chatel, le concours/examen «Un des Meilleurs Ouvriers de France» a officiellement lancé sa 28^e session le 27 mars 2025 dans l'auditorium du prestigieux Institut de France lors d'une cérémonie réunissant plus de 300 professionnels, chefs étoilés et personnalités, honorée par la présence de Madame Rachida Dati, Ministre de la Culture, soulignant ainsi l'importance accordée par l'État à la valorisation des métiers d'art et de l'excellence professionnelle.

Cette 28^e session voit plus de 2 100 candidats inscrits dans 92 métiers.

Exposition Universelle d'Osaka 2025





L'Exposition Universelle d'Osaka 2025 est un événement mondial majeur qui se déroule à Osaka, au Japon, du 13 avril au 13 octobre 2025. Cette exposition a pour thème central « Concevoir la société du futur, imaginer la vie de demain » et vise à promouvoir l'innovation, la durabilité et la collaboration mondiale pour relever les défis sociaux et environnementaux du XXI^e siècle. L'Exposition Universelle constitue une plateforme internationale qui rassemble la fine fleur de chaque pays.



L'hymne à l'Amour

Au cœur du Pavillon France à Osaka, Joie & Travail (喜び – 仕事) – ces mots gravés sur la médaille portée par les lauréats du concours Un des Meilleurs Ouvriers de France – prennent toute leur résonance : ils incarnent l'amour du geste, du métier et de la transmission.



La France participe activement à cet événement mondial pour mettre en avant son patrimoine et son savoir-faire unique. Un des principaux objectifs de sa participation est de valoriser l'excellence française.

Le Pavillon rencontre actuellement un vif succès puisqu'il est l'un des plus visité avec plus d'un visiteur sur 5 au pavillon France !



Osaka 2025 - Les Temps Forts de l'Événement

喜び - 仕事 JOIE & TRAVAIL (26-28 septembre 2025)

La Fresque de l'Atelier des MOF

Présentée pour la première fois à Osaka, cette photographie monumentale, captée lors du Congrès national des Meilleurs Ouvriers de France à Strasbourg en juin 2025, rend hommage à la diversité et à l'excellence des métiers représentés. Inspirée de *L'École d'Athènes* de Raphaël, cette fresque contemporaine met en scène plus d'une cinquantaine de Meilleurs Ouvriers de France. Elle incarne la passion du métier, la transmission des savoir-faire, ainsi que l'équilibre entre tradition et innovation. Une œuvre photographique signée Emeline Delsaut (MOF en Photographie d'Art) et Nicolas Delsaut (Studio End).

Démonstrations, conférences et échanges

Pendant trois jours, les Meilleurs Ouvriers de France partageront leur savoir-faire à travers un programme riche en démonstrations, conférences et temps d'échange.

- Démonstrations en direct : le public pourra observer les gestes précis et exigeants de ces maîtres artisans, témoins vivants de l'excellence française dans des domaines variés.
- Conférences thématiques : autour des enjeux de la transmission, de la création, de l'innovation et du lien entre la main, la matière et l'esprit.
- Échanges avec le public : des moments privilégiés pour dialoguer avec les MOF, poser des questions et mieux comprendre les réalités de leurs métiers.

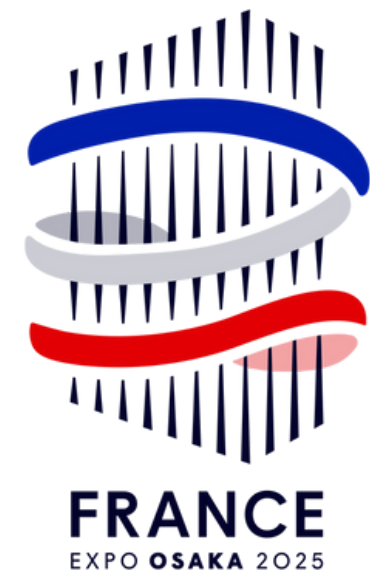
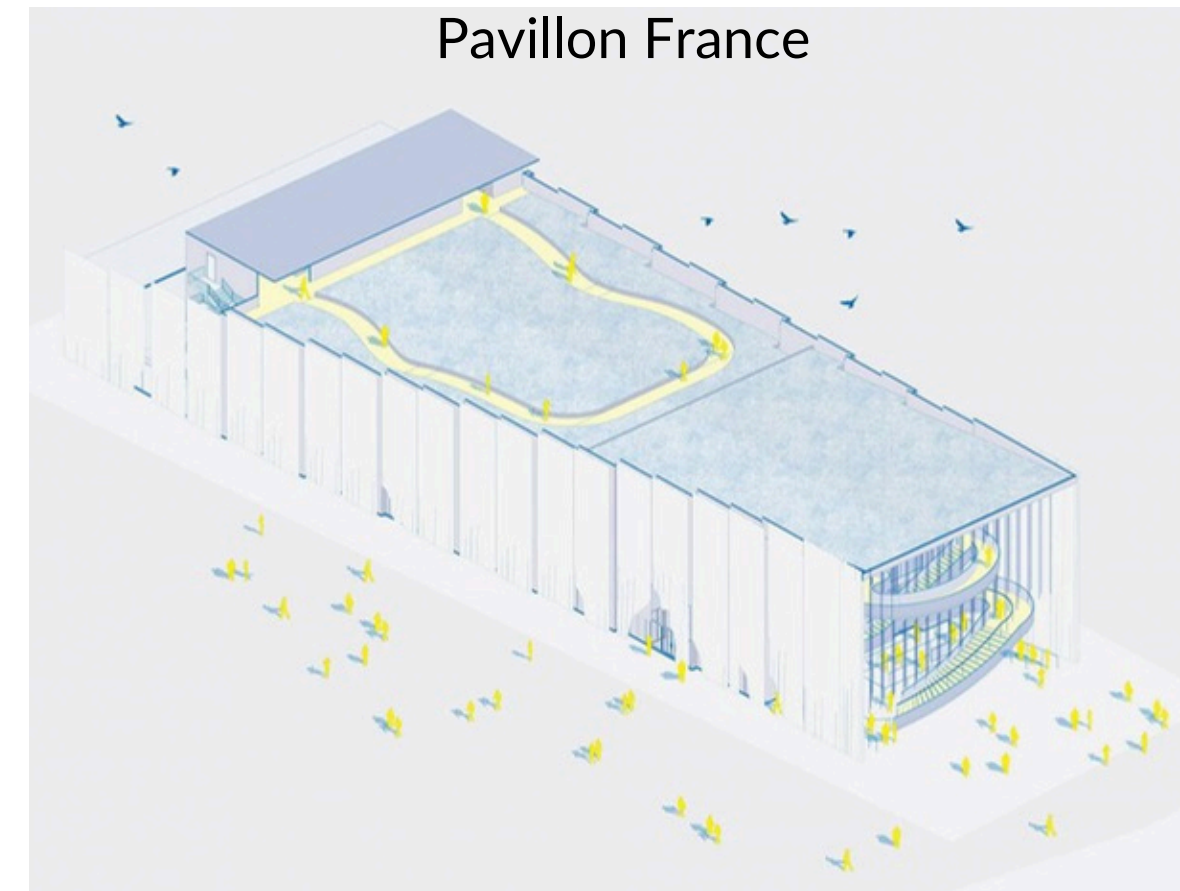
Ces temps forts offriront au public une immersion sensible et inspirante dans l'univers des métiers d'art, rares et d'excellence, incarnés par des femmes et des hommes passionnés, porteurs d'un patrimoine vivant.

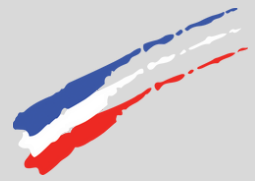
Le Futur MOF Museum – Japon

Annoncé à Osaka, le MOF Museum Japon verra le jour dans l'ancienne école primaire de Makida (牧田小学校), à Ōgaki, au cœur du département de Gifu.

Ce lieu deviendra :

- un espace de valorisation des savoir-faire français,
- un lieu de transmission et de rencontre culturelle entre la France et le Japon,
- un pont durable entre deux traditions artisanales d'excellence.





Fresque monumentale

L'Atelier des MOF

Quoi de plus puissant que de montrer aux visiteurs l'élaboration d'un chef-d'œuvre, et tout le processus de création qui l'accompagne ?

La magie du geste possède un pouvoir unique : fasciner, émerveiller, inspirer. L'idée est de présenter les Meilleurs Ouvriers de France en pleine action : travaillant, réfléchissant, concevant. Ils incarnent l'excellence française et un savoir-faire reconnu dans le monde entier.

Créer une œuvre monumentale dont le sujet est la création elle-même : tel est le cœur de ce projet.

Inspirée de la célèbre composition de Raphaël, *L'École d'Athènes*, cette fresque photographique et infographiée en reprend l'élan symbolique. Ce choix rend hommage à ce que l'humanité a de plus noble : la connaissance, le geste, et sa transmission.

Comme les penseurs rassemblés dans l'œuvre originelle, cette composition contemporaine réunit les artisans du savoir-faire. Elle témoigne de notre culture, de notre esprit, de notre héritage. Sa présence s'intègre harmonieusement dans l'espace du Pavillon France, tout en affirmant une esthétique contemporaine forte.

La palette vive de la fresque originale cède ici la place à une modernité épurée : le blanc domine, rehaussé de touches de bleu, blanc et rouge, enrichi d'éléments graphiques affirmant une identité visuelle résolument française.



Cette œuvre, réalisée par Emeline Delsaut (MOF Photographie d'Art) et Nicolas Delsaut (Studio End), met en valeur la précision, la créativité et la force poétique du geste.

Oeuvre en construction

Jingoo
Services aux photographes

Atelier
TUFFERY
FRANCE 1892

NORDWAYS

Nous adressons nos plus chaleureux remerciements aux MOF qui ont accepté de participer à cette photographie collective, réalisée à l'occasion du congrès de Strasbourg célébrant le 40^e anniversaire du concours « Un des Meilleurs Apprentis de France ».

Nous exprimons également toute notre gratitude à notre partenaire Jingoo, laboratoire photographique, pour son mécénat ayant rendu ce projet possible, ainsi qu'aux sociétés Nordways (chaussures) et Tuffery (jeans) pour leur précieux soutien.



Les MOF en pleine préparation de la fresque collective, symbole d'**excellence** et de **transmission**. Congrès MOF, Strasbourg, juin 2025.

Les Meilleurs Ouvriers de France, ambassadeurs du savoir-faire

Démonstrations, échanges et transmission au cœur de l'événement

Une délégation d'une trentaine de Meilleurs Ouvriers de France (MOF) viendra à la rencontre du public pour présenter l'excellence de l'artisanat français à travers des conférences, démonstrations publiques et temps d'échange privilégiés.

Ces rencontres seront autant d'occasions uniques de découvrir les gestes précis, la rigueur et la créativité de ces artisans d'exception, porteurs de savoir-faire rares et d'un engagement quotidien en faveur de la qualité et de la transmission.

En France, le titre de Meilleur Ouvrier de France est une distinction prestigieuse décernée à des professionnels d'élite, dans des domaines aussi variés que les métiers d'art, de bouche, du bâtiment, de l'industrie, de la mode ou encore des services. Il honore l'excellence technique, l'innovation, et la transmission des savoirs.

Ces métiers, vivants et exigeants, sont inscrits dans la tradition du patrimoine culturel immatériel tel que défini par l'UNESCO : un ensemble de pratiques et de connaissances transmis de génération en génération, piliers de notre identité culturelle.

Cet événement met en lumière la richesse et la diversité des savoir-faire français, tout en renforçant les liens culturels et professionnels entre la France et le Japon.

Présentation du Futur MOF Museum Japon (Ōgaki, Département de Gifu)



Le MOF Museum Japon verra le jour en 2026 dans l'ancienne école primaire de Makida (牧田小学校) à Ōgaki, au cœur du département de Gifu. Ce projet ambitieux a été sélectionné par les autorités locales dans le cadre d'un plan de reconversion des établissements scolaires fermés, avec pour objectif de revitaliser la région et de renforcer les échanges culturels internationaux.

Réalisé en collaboration avec la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France, ce musée sera un centre d'échange culturel franco-japonais, mettant à l'honneur :

- L'excellence artisanale française, à travers les Meilleurs Ouvriers de France (MOF),
- Des expositions thématiques sur le savoir-faire, le patrimoine et la gastronomie française,
- Une boutique de produits artisanaux et régionaux,
- Des événements culturels, ateliers et conférences.

Le MOF Museum Japon entend devenir un lieu de rencontre, de transmission et de valorisation de la culture, à la croisée des traditions françaises et japonaises.

Ce projet bénéficie du soutien de la ville d'Ōgaki et s'inscrit dans une démarche durable et sociale : redonner vie à un bâtiment scolaire chargé d'histoire, offrir un nouveau dynamisme au territoire rural, et favoriser l'éducation par l'artisanat et la culture. Nous sommes honorés de figurer dans la presse japonaise comme acteur clé de ce renouveau, et avons hâte d'accueillir les visiteurs dans ce lieu unique dès son ouverture prochaine.

Délégation des Meilleurs Ouvriers de France



Jean-François Girardin, président de la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France (SnMOF) et MOF Cuisine Gastronomie (1993), accompagnera une délégation d'une trentaine de Meilleurs Ouvriers de France spécialement réunis pour cet événement.

Cette délégation incarne la richesse humaine et professionnelle du réseau MOF. Femmes et hommes d'exception, issus de domaines variés – artisanat, gastronomie, industrie, services – partageront leur passion à travers des démonstrations, rencontres et temps de transmission.

Ils feront vivre, avec intensité, les valeurs qui fondent la renommée du titre "Un des Meilleurs Ouvriers de France" : créativité, rigueur, engagement et partage.

Ce projet a été imaginé par Frédéric Gaudette, premier vice-président national de la SnMOF, et Emeline Delsaut, créatrice de la fresque, à l'origine de cette mise en lumière originale des savoir-faire français à l'international.

Photo : Emeline Delsaut – Espaces Métiers & Transmission
Centenaire des MOF à Lyon - du 6 au 9 juin 2024



Emeline Delsaut
MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Jean-François GIRARDIN



Meilleur Ouvrier de France 1993 - **Cuisine Gastronomie**

Président de la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France

Chef emblématique, Jean-François Girardin a consacré 32 ans de sa carrière au prestigieux Ritz à Paris, développant un savoir-faire exceptionnel en gastronomie classique.

Lauréat en 1981 du prix Prosper Montagné, il devient MOF à 33 ans, un palmarès jalonné d'excellence et d'engagement.

Aujourd'hui président de la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France, il œuvre pour promouvoir les métiers d'excellence, soutenir la formation des jeunes cuisiniers et renforcer le rayonnement de la gastronomie française.

Son parcours incarne l'incarnation d'un talent professionnel exceptionnel au service de la transmission.



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Emeline DELSAUT



MOF PORTEUR DU PROJET



Meilleur Ouvrier de France 2023 - Photographie d'Art

AMBASSADRICE DE

Jingo
Services aux photographes

Photographe-artiste, Émeline Delsaut a été consacrée Meilleure Ouvrière de France en 2023.

Titulaire d'un master en arts, elle développe une démarche photographique singulière et engagée, exposant son travail à Art Basel à Miami, au Carrousel du Louvre à Paris, ainsi que dans de nombreux lieux d'exception.

Co-directrice du Studio END — un studio haut de gamme dédié aux professionnels comme aux particuliers — elle y conjugue exigence technique, narration visuelle et sensibilité artistique. À travers ses portraits poétiques, marqués par l'humanité et le symbolisme, elle révèle la beauté du vivant et célèbre le talent des autres.

Initiatrice du projet MOF à Osaka, elle conçoit et met en scène L'Atelier Vivant, une fresque photographique consacrée aux Meilleurs Ouvriers de France.

Présidente déléguée des MOF pour le département de l'Aveyron, elle s'investit pleinement dans la transmission des savoir-faire et le rayonnement de l'excellence artisanale française.

Studio END - Emeline Delsaut, 9 rue Carnus - F12000 Rodez - France
emeline@studio-end.fr +33 6 20 55 87 65
www.studio-end.com



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Frédéric GAUDETTE



MOF PORTEUR DU PROJET



©Emeline DELSAUT

Meilleur Ouvrier de France 2007 - Imagerie Numérique

Premier vice-président de la Société Nationale des Meilleurs Ouvriers de France

Fondateur de NOVAMOTION – Annecy

Pionnier de l'animation numérique temps réel en France, Frédéric Gaudette a suivi un parcours universitaire en biologie et design industriel au Canada, avant de se former à l'École des Arts Numériques de Montréal.

Après avoir dirigé des projets de motion capture, il fonde en 2004 NOVAMOTION, un studio innovant dédié au personnage virtuel et à l'animation 3D temps réel.

Il crée des univers visuels pour la muséographie, la santé, l'industrie ou l'urbanisme, avec des réalisations emblématiques comme le Bibendum au Musée Michelin ou des dispositifs de live surgery.

Engagé pour l'excellence artisanale et l'innovation, il devient Meilleur Ouvrier de France en 2007, et œuvre aujourd'hui comme Premier Vice-Président de la Société Nationale des MOF.

NOVAMOTION

32 rue de Sansy - F74600 ANNECY - France

fredericgaudette@gmail.com +33 6 17 42 61 16

www.novamotion.com



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Philippe HIRIART



MOF DÉMONSTRATEUR



©Nicolas Salagnac

Meilleur Ouvrier de France 2011 - Glacier, Pâtissier

Philippe Hiriart, originaire de Lyon, est un artisan glacier et pâtissier français de renom. Il a obtenu le titre prestigieux de Meilleur Ouvrier de France (MOF) dans la catégorie « glacier » en 2011. Ses créations, notamment ses entremets et desserts glacés, sont très appréciées dans la capitale gastronomique.

Après une expérience enrichissante en Corée du Sud en tant que consultant en pâtisserie, Philippe est revenu en France pour reprendre la boulangerie-pâtisserie familiale à Lyon. Il est profondément engagé dans la transmission de son savoir-faire et consacre une grande partie de son temps à la formation des nouvelles générations. Pour lui, il est essentiel d'allier savoir-faire et savoir-être pour perpétuer l'excellence du métier.

Passionné de sport, Philippe Hiriart est ceinture noire 2e dan de kung-fu et de taekwondo, ainsi que ceinture marron de judo. Il affirme que le sport est une véritable école de la vie, ce qui reflète son engagement et sa discipline tant dans sa vie professionnelle que personnelle.

Entraîneur officiel de l'équipe de Corée du Sud pour la Coupe du monde de Pâtissier à Lyon de 1994 à 2025.

Maison Hiriart - 248, rue Paul Bert - F69003 Lyon - France
+ 33 4 78 54 68 10



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Paule PERSIL



MOF DÉMONSTRATRICE



Meilleur Ouvrier de France 2019 - Calligraphie

Calligraphe contemporaine, son travail sur le « Trait Unique », « Souffle & Corps » se conjugue avec la coloriste, peintre, décoratrice et poétesse.

Elle est la seule Meilleur Ouvrier de France en Calligraphie.

Imprimeur de formation, co-créatrice de l'Imprimerie Faguier en Mayenne.

Elle crée sur tous supports, tous formats, tous outils, toutes langues.

Développement calligraphique sur mobilier acier, foulards en soie, œuvres avec Chaux de Carrare et feuilles d'Or.

Paule Persil crée en plus de ses créations personnelles pour les entreprises privées, les institutions publiques, l'édition, les particuliers...

Enseignement enfants & adultes. Interventions au Campus de Versailles.

Présente sur le Salon du Patrimoine au Carrousel du Louvre – Paris.

Paule Persil - atelier de calligraphie

13, rue du val fleuri - Saint-Sulpice F53200 LA ROCHE NEUVILLE - France

paule@paulepersil.fr +33 608004330

www.paulepersil.fr



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Nicolas SALAGNAC



Meilleur Ouvrier de France 2000 - Graveur Médailleur

Artisan d'art formé à l'École Boulle à Paris et établi à Lyon. Il allie tradition et innovation dans l'art de la médaille, perpétuant ainsi un savoir-faire d'excellence.

Créateur pour des institutions prestigieuses telles que la Présidence de la République française, le Sénat, l'Assemblée Nationale et la Villa Médicis - Académie de France à Rome, Nicolas Salagnac a également collaboré avec Guillaume Gomez, Meilleur Ouvrier de France cuisine, pour le rayonnement de la gastronomie française.

Parmi ses réalisations récentes, on compte des œuvres dédiées aux charpentiers de la flèche et des transepts de Notre-Dame de Paris, ainsi qu'une création commune avec une collègue polonaise rendant hommage à nos illustres sculpteurs français Auguste Rodin et Camille Claudel.

Engagé dans la transmission de son art, il enseigne la gravure dans le Jura, partageant ainsi son savoir-faire avec les générations futures. Ambassadeur de la gravure et de l'art de la médaille française à l'international, il représente la France au sein de la FIDEM et est membre d'Homo Faber et des Grands Ateliers de France.

En tant que président délégué des Meilleurs Ouvriers de France du Rhône, il est honoré de faire partie de cette délégation de MOF pour représenter la France à l'Exposition Universelle du Japon.

Atelier Nicolas Salagnac - 3, rue de la Quarantaine F69005 Lyon - France
nsgraveur@gmail.com +33 6 07 53 57 80
www.nicolas-salagnac.com

MOF DÉMONSTRATEUR



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France



Clotilde JACOULOT



Meilleur Ouvrier de France 2011 - Primeur

AMBASSADRICE DE



Devenue Meilleur Ouvrier de France lors de la première édition du concours dans sa profession en 2011, fondatrice du concours Corbeille D'or, mais aussi référente dans la création du Cap Primeur ; jury du concours MOF depuis 2011 mais aussi à l'écriture de la dernière édition ; cette cheffe d'entreprise de 20 salariées se distingue par son engagement dans la transmission envers les jeunes !

Elle incarne l'excellence de son métier et se diffuse à l'international en ayant été présente à l'exposition universelle de Dubaï à deux reprises au sein du pavillon français.

MOF DÉMONSTRATRICE

Jacoulot primeurs - 9 avenue Charles de Gaulle - F25500 Morteau - France
contact@jacoulotprimeurs.com +33 687096114
www.jacoulotprimeurs.com



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Fabien MASSÉ



MOF DÉMONSTRATEUR



©Emeline DELSAUT

Meilleur Ouvrier de France 2011 - Joaillerie

AMBASSADEUR DE TIFFANY&CO.

Rêve d'enfant, métier passion, Fabien allie persévérance et exigence tout au long de son parcours l'amenant au Titre de MOF en Joaillerie à l'âge de 28 ans.

Chef d'atelier Haute Joaillerie au sein d'un atelier Parisien de renom. Fort de son expertise, il contribue à la réalisation de pièces d'exceptions pour LVMH, entre autre la Maison Tiffany.

Riche de son Savoir-faire, il transmet l'amour du beau, de la minutie et de l'excellence.

Groupe Abysse - Timothee Dudemaine (RH)
62 rue Lafayette F-75009 Paris - France
Timothee.dudemaine@hamard-vitau.fr +33 6 51 52 48 77

Fabien Massé
fabienmasse@icloud.com +33 6 86 92 22 96



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Barbara SONNERY-COTTET



MOF DÉMONSTRATRICE



Meilleure Ouvrière de France 2015 - Esthétique et Art du Maquillage

Son parcours remarquable lui a permis d'acquérir une expertise approfondie dans le secteur de la beauté, du bien-être et du maquillage.

Cheffe d'entreprise, formatrice et présidente du prochain concours MOF 2025, elle transmet sa passion à travers des formations et valorise sa région AuRA et son département le Puy-De-Dôme grâce à son massage signature **Auvèrnha**, reflet de sa marque.

Présidente du groupement MOF Puy-De-Dôme, elle joue un rôle clé en promouvant l'artisanat local tout en partageant ses connaissances et son expertise avec d'autres professionnels.

Barbara SONNERY-COTTET incarne l'excellence à la française dans son domaine.

Barbara SONNERY-COTTET - 32 Route de la baraque F63870 Orcines - France
sasubarbarasonnerycottet@gmail.com +33 6 82736460
www.barbara-sonnery-cottet.fr



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

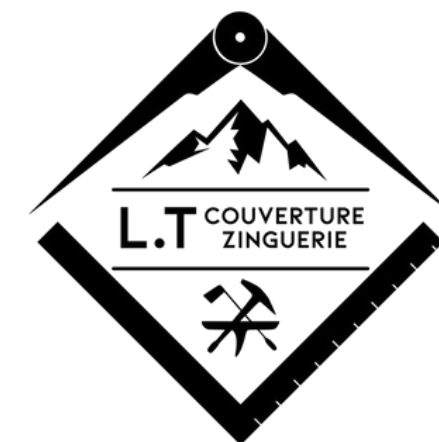
Ludwig TAVERNIER



MOF DÉMONSTRATEUR

Meilleur Ouvrier de France 2023 - Couverture Ornemaniste Métallique

AMBASSADEUR DE



Issu de la promotion 2023, Ludwig Tavernier a décroché le titre de MOF à seulement 33 ans dans la spécialité Couverture Ornemaniste Métallique, après un parcours hors norme : ancien sapeur-pompier et mannequin, il se renouvelle par une formation chez les Compagnons du Devoir et un Tour de France.

Fondateur de L.T Couverture Zinguerie à Combloux (Haute-Savoie), il œuvre sur des chantiers prestigieux (Tour Eiffel, Notre-Dame de Paris). Très vite recruteur au sein du jury MOF et engagé dans la formation, il incarne la transmission d'un savoir-faire traditionnel allié à une vision contemporaine.

LT COUVERTURE ZINGUERIE 985, route du Feu - F74920 Combloux - France
ltcouverturezinguerie@gmail.com +33 6 86383728



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Isabelle BRETHOMÉ



MOF DÉMONSTRATRICE



Meilleur Ouvrier de France 2019 - Fleuriste

Fleuriste d'exception depuis plus de 35 ans, Isabelle Brethomé incarne l'excellence de l'art floral français. Meilleur Ouvrier de France, elle consacre sa carrière à faire évoluer et reconnaître cet art en France et à l'international.

Formatrice au sein de la prestigieuse école Piverdie, elle transmet son savoir-faire avec passion.

Organisatrice et jury de nombreux concours, elle continue de créer au quotidien dans sa boutique aux Sables-d'Olonne, où elle fait fleurir l'émotion.

Isabelle BRETHOMÉ Fleuriste - 34 avenue Paul DOUMER - F85100 Les Sables d'Olonne - France
atelier.isabelleb@gmail.com +33 64693898
www.isabellebrethomé.fr



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Jean-Luc VIANEY



MOF DÉMONSTRATEUR



Meilleur Ouvrier de France 2011 - Poissonnier Ecailler

AMBASSADEUR DE



Passionné par son métier, engagé depuis toujours sur la qualité et l'origine des produits, Jean-Luc perpétue un savoir-faire mais son goût pour l'innovation le porte à proposer sans cesse de nouvelles saveurs, plats et prestations.

Ce qui l'anime

La passion et l'envie de faire découvrir son univers à ses équipes, ses clients et ses amis.

Depuis sa création en 1967, la Maison VIANEY propose sur Lyon des crustacés, coquillages et poissons issus principalement de la pêche traditionnelle réalisée par de petits bateaux côtiers et pour la plupart pêchés à la ligne.

L'exigence de qualité, le choix de la provenance, le circuit-court, une pêche durable et raisonnée respectueuse de l'environnement sont les préoccupations premières de Jean-Luc Vianey. Pour aller plus loin dans le respect de la nature, tous nos plateaux sont désormais recyclables et compostables.

La Maison VIANEY vous propose également une large gamme traiteur fabriquée maison avec des produits frais et de qualité : épicerie fine, épicerie marine, vins...

Maison VIANEY Croix-Rousse - 112 Boulevard de la Croix-Rousse - F69001 Lyon - France

contact@maison-vianey.fr +33 4 78 28 68 67

www.maison-vianey.fr



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Christine CHARBONNEL



Meilleur Ouvrier de France 2004 - Vitraux d'Art

Maître-verrier autodidacte installée en Haute-Savoie, Christine Charbonnel obtient le titre de Meilleure Ouvrière de France en 2004, après deux années de concours et 800 heures consacrées à la création d'une œuvre imposée. Depuis, elle se distingue par son exigence artistique et son engagement dans la transmission.

Spécialisée dans la création contemporaine et la restauration patrimoniale, elle est notamment chargée de la restauration des vitraux de la cathédrale de Saint-Louis du Sénégal, la plus ancienne église d'Afrique de l'Ouest, consacrée en 1828. Elle anime également des stages et formations, partageant son amour du verre, de la lumière et du geste maîtrisé.

Christine Charbonnel Vitraux - 86, rue du Genevois F74130 Bonneville - France
charbonnel74.cc@gmail.com +33 660961225
www.christinecharbonnel-vitraux.com



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Josselin GRANGE



MOF DÉMONSTRATEUR



©Marianne LOUGE

Meilleur Ouvrier de France 2023 - Graphisme

Graphiste-illustrateur et directeur artistique, Josselin Grange allie précision visuelle et maîtrise de la production graphique.

Formé au graphisme et aux arts numériques, il a passé 18 ans en agence, collaborant notamment avec Danone, Elle&Vire ou Valrhona.

En 2019, il fonde son propre studio et accompagne aujourd'hui entreprises, éditeurs et institutions dans la création d'identités visuelles, supports imprimés, illustrations, cartographies et visuels 3D.

MOF Graphisme depuis 2023, il se distingue par sa réactivité, sa ténacité et son engagement dans la transmission.

Studio Graphique Josselin Grange - 9 av Combe Valaurie - F26000 Valence - France
Graphisme - Illustration - 3D - PAO - Communication - Retouche photo - Logo
josselingrange@outlook.com + 33 6 22 29 54 72
www.josselin-grange.fr



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Marianne LOUGE



MOF MÉDIATRICE

Meilleur Ouvrier de France 2019 - Photographie d'Art

Passionnée depuis toujours par les arts, Marianne Louge s'oriente naturellement vers des études d'Arts Appliqués, avant de choisir, en 1996, la voie de la photographie professionnelle par le biais de l'apprentissage. Elle débute dans un studio ardéchois, puis fonde son propre studio à Valence en 2009.

Elle est titrée quatre fois de suite de Portraitiste de France, puis vient la qualification European Photographer et autres récompenses internationales. La consécration arrive en 2019 avec l'obtention du titre de Meilleur Ouvrier de France en Photographie d'Art, récompensant son exigence, sa sensibilité et sa maîtrise technique.

Passionnée par les métiers d'art et la gastronomie, Marianne collabore avec de grands noms de la cuisine française, réalisant des portraits de chefs et des reportages culinaires qui subliment leur univers.

Sa photographie célèbre les savoir-faire, les gestes précis, les parcours d'exception. Elle met en images l'identité des entreprises à travers leurs supports de communication, du site web aux réseaux sociaux.

Convaincue que la transmission est une mission essentielle, elle forme aujourd'hui des photographes professionnels, partageant son expertise pour faire rayonner la profession. Elle est également présidente des Meilleurs Ouvriers de France Drôme-Ardèche, œuvrant pour la valorisation de l'excellence artisanale et des savoir-faire de son territoire.

Marianne Louge Photography - 32 avenue des Auréats - F26000 Valence
mariannelougephotography@gmail.com
www.marianne-louge.com



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Agnès DUFLLOT



MOF DÉMONSTRATRICE

Meilleur Ouvrier de France 2023 - Dentelle aux Fuseaux

Son parcours professionnel a toujours été guidé par un profond amour de la dentelle aux fuseaux.

Elle a consacré plus de 20 ans à se perfectionner.

Après avoir suivi une formation rigoureuse dans les techniques traditionnelles, elle s'oriente maintenant vers la dentelle contemporaine en revisitant les points utilisés et en utilisant des matières non conventionnelles.

En juin 2023 elle a eu l'immense honneur de recevoir le titre Un des Meilleurs Ouvriers de France.

Agnès Duflot - 307 rue des Vignes - F01500 Ambérieu en Bugey - France
la-vie-en-dentelle@orange.fr +33 680425795
www.lavieendentelle.fr



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Guillaume GENT



MOF DÉMONSTRATEUR



Meilleur Ouvrier de France 2023 - Sellier-Harnacheur Bourrelier

Issu d'un parcours universitaire en géologie, puis de l'école d'officier de Gendarmerie, Guillaume Gent a ensuite décidé d'assouvir sa passion des chevaux et du cuir. Il s'est ainsi formé deux ans en sellerie au Haras national du Pin dans l'Orne.

Être lauréat du titre de Meilleur Ouvrier de France en 2023 a été un vrai départ pour ses envies de transmettre ses savoirs et savoir-faire, tout comme de fabriquer des selles sur mesure haut de gamme pour des cavaliers et chevaux exigeants du monde entier.

Désormais il assure la fonction de président de classe et pour le 28eme concours, il est président d'une association de sellerie maroquinerie pour élèves amateurs et il est directeur de production et chef d'atelier d'une sellerie de tradition Française dans la Loire.

Guillaume GENT - 21, avenue de la Mairie - F42160 Bonson - France
guillaume.gent@hotmail.fr + 33 667978604



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Carine LOURME



Meilleur Ouvrier de France 2011 - Broderie Haute-Couture

Diplômée Meilleur Ouvrier de France en 2011 à moins de 30 ans, Carine Lourme possède 24 années d'expérience dans les métiers d'art et la broderie. Son parcours, marqué par une exigence constante et une vision globale du métier, l'a conduite à diriger la production au sein d'Atelier Montex de la maison de couture Chanel.

Elle y a développé une expertise solide, alliant savoir-faire, sens du détail et capacité à coordonner des projets complexes.

Aujourd'hui, elle met son expérience au service de la transmission des métiers d'art et accompagne les professionnels de l'industrie du luxe dans leurs évolutions et leurs projets.

Carine LOURME
lourmecarine@gmail.com +33 6 63 52 33 84

Délégation des Meilleurs Ouvriers de France



Alima BAZ

MOF DÉMONSTRATRICE



Meilleur Ouvrier de France 2015 - Coiffure

Alima Baz est une coiffeuse renommée, spécialiste en relooking et conseil en image. Elle a été sacrée Meilleur Ouvrier de France dans la catégorie Coiffure en 2015, une reconnaissance prestigieuse de son expertise et de son talent dans le domaine de la coiffure.

Née avec une passion pour la coiffure et le conseil en image, Alima Baz a suivi une formation approfondie dans ces domaines. Elle est également formée en maquillage, ce qui lui permet d'offrir des conseils complets et personnalisés à ses clients.

Alima Baz est la gérante de trois salons de coiffure en Lorraine, situés à Pont-à-Mousson, Montauville et Metz. Elle est également ambassadrice pour Eugène Perma Professionnel et membre de l'équipe de création d'Intercoiffure France. En plus de son travail en salon, elle est une formatrice recherchée, tant en France qu'à l'international, où elle forme les futurs Meilleurs Ouvriers de France.

Dynamic et engageante, Alima Baz est connue pour son approche personnalisée et son engagement à aider ses clients à révéler leur véritable apparence. Elle est également une coach très demandée, partageant son expertise et sa passion pour la coiffure avec les professionnels du secteur.

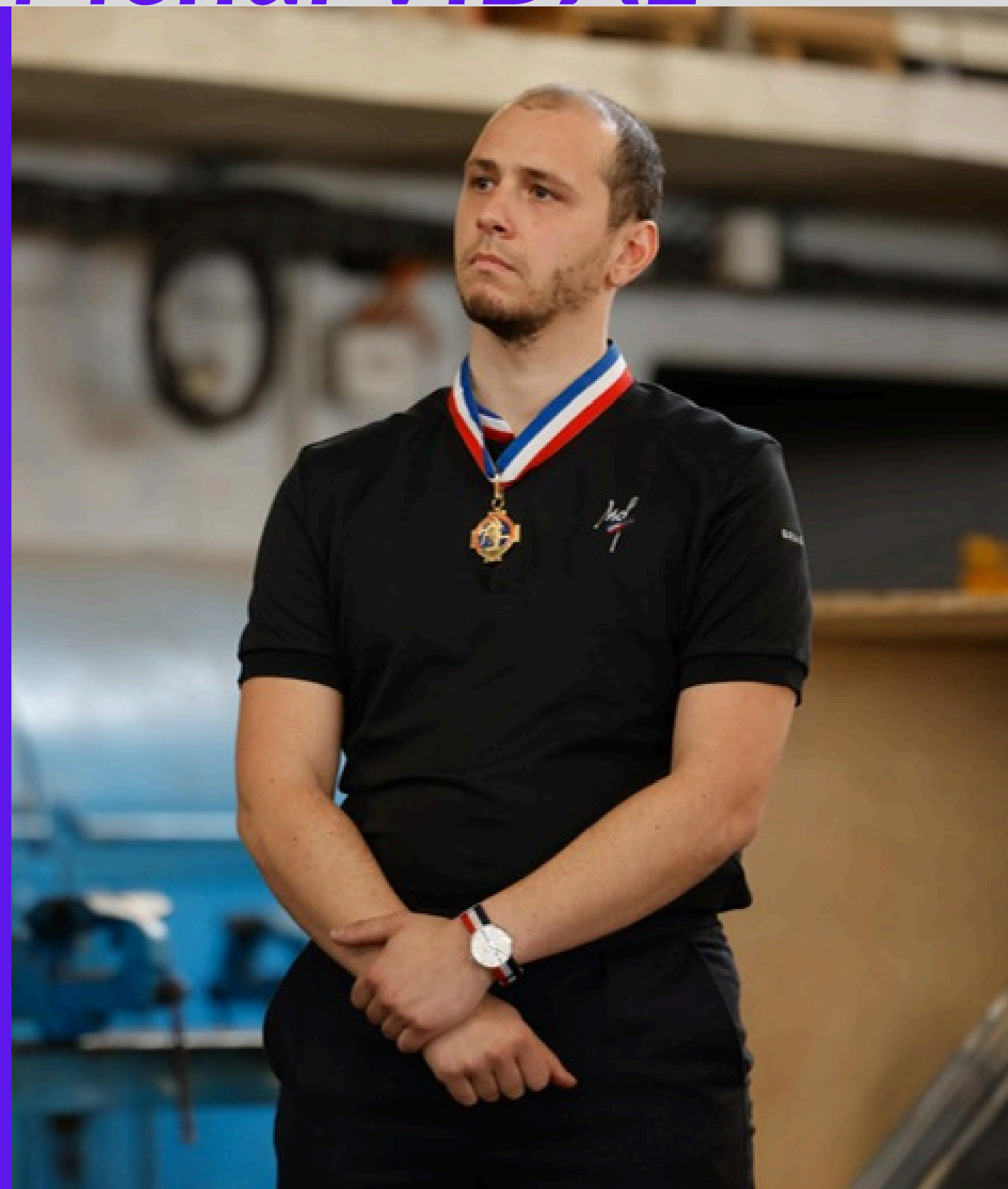


Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Mehdi VIDAL



MOF MÉDIATEUR



Meilleur Ouvrier de France 2023 - Réparation des Carrosseries

AMBASSADEUR DE **MEHDI VIDAL**
ATELIER DE TÔLERIE-FORME

Mehdi Vidal réalise à la main des carrosseries complètes pour des véhicules de collection ou des prototypes de prestige, avec un haut niveau d'exigence technique et esthétique.

Il intervient sur des modèles rares tels que Bugatti, Porsche, Ferrari, pour une clientèle exigeante à la recherche d'un savoir-faire artisanal d'exception. Son expertise permet également de construire des carrosseries uniques à partir de simples croquis, avec ou sans modèle numérique.

Son atelier, basé en France, est spécialisé dans la mise en forme complexe de la tôle, la reconstruction de pièces rares et la réalisation sur mesure. Il y développe une approche fondée sur la rigueur, la précision et la fidélité aux lignes d'origine.

En 2025, il rejoint la délégation des Meilleurs Ouvriers de France pour le Japon, avec la volonté de faire rayonner un artisanat vivant, maîtrisé et tourné vers l'avenir.

Atelier Mehdi VIDAL - Route de la Crouzette F09420 Rimont - France
mv@tolerie-forme.com + 33 669238623
www.tolerie-forme.com



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Nathalie CALDERINI



Meilleur Ouvrier de France 2004 - Coiffure

AMBASSADRICE DE

NATHALIE

CALDERINI

Nathalie Calderini débute sa carrière en 1983 avec une ambition claire : développer son propre style, perfectionner sa méthode et viser l'excellence.

Successivement Ambassadrice de la marque Wella, conseillère de l'enseignement technique de l'éducation nationale, directrice artistique Europe de la marque américaine Manic Panic NYC, elle obtient en 2004 le titre d'Un des Meilleurs Ouvriers de France. En 2011, son expertise a été mise à l'honneur lors du mariage princier de Monaco, où Nathalie et son équipe ont eu l'immense privilège de coiffer les invités privés de SAS le Prince Albert II.

Membre active du concours d'Un des Meilleurs Apprentis de France depuis 2010, elle poursuit aujourd'hui son engagement en transmettant son savoir-faire à la nouvelle génération.

Nathalie Calderini - 44 rue Auguste Gal F06300 Nice - France
nathalie.c.h@free.fr +33 680059715
www.nathaliecalderini.com

MOF DÉMONSTRATRICE



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Hizume NOBUKI



MOF AMBASSADEUR



Meilleur Ouvrier de France 2019 - Modiste

Premier Japonais à obtenir le titre de MOF en modisterie en 2019 à seulement 39 ans.

Formé à la Bunka Fashion College, il se perfectionne en Italie puis s'installe à Paris en 2009.

Fondateur de sa marque HIZUME, il réalise des chapeaux sculpturaux, éco-responsables (matières recyclées) et inspirés par l'origami, le zen et les samouraïs.

Ne pouvant être présent, Hizume Nobuki prête ses chapeaux pour l'exposition de notre événement.



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Jacques GILBERT



MOF DÉMONSTRATEUR

Meilleur Ouvrier de France 1991 - Taxidermie

Taxidermiste autodidacte depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours été passionné par la conservation des spécimens, véritables mémoires du vivant, et j'ai fait de cette passion mon métier.

À 12 ans, je créais déjà un mini-musée dans le grenier familial. Après une première tentative en 1986, j'ai réussi le concours MOF en 1991, devenant ainsi un professionnel reconnu dans le domaine, depuis mon premier poste en 1982. En tant que vice-président du Syndicat des Naturalistes Taxidermistes de France pendant 10 ans et formateur auprès des professionnels, j'ai eu l'occasion d'organiser le concours européen de taxidermie en 2000 à Chambord lors du salon du Game Fair.

Aujourd'hui, en collaboration avec des artistes contemporains, je taxidermise des chimères qui sont intégrées dans leurs œuvres, poussant ainsi les frontières de l'art et de la science.

Jacques Gilbert Taxidermiste
37, rue de Montailoud F38150 Salaise sur Sanne - France
jgilbert@taxidermiste.net +33 6 73 04 62 21



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Philippe GILBERT



Meilleur Ouvrier de France 1994 - Sculpteur sur Bois

Après avoir obtenu un C.A.P. menuisier ébéniste en 1974, il a travaillé pendant 8 ans chez son premier patron.

Ensuite, il s'est fait embaucher dans une fabrique de meubles en 1980. Il s'est inscrit au concours pour devenir Meilleur Ouvrier de France (M.O.F) en 1982 et a obtenu la Médaille d'Argent. Après une troisième inscription en 1994, il a obtenu le titre d'Un des Meilleurs Ouvriers de France.

Tout en travaillant sur la sculpture sur meubles et objets d'art, il organise des stages depuis 2002 et transmet sa passion pour la sculpture sur bois.

Atelier de sculpture sur bois - 77 & 81 Rue de Lyon - F38480 Pont de Beauvoisin - France
artsurbois@gmail.com + 33 7 82 30 85 12
www.artsurbois.com



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Christine GUILLAUD



Meilleur Ouvrier de France 2007 - Broderie Blanche

Brodeuse en Broderie Blanche, activité traditionnelle de la Lorraine et des Vosges, Christine Guillaud a obtenu le titre de "Un des Meilleurs Ouvriers de France" en 2007 après plus de 1600 heures de travail passées à la réalisation d'une œuvre imposée.

Elle anime des stages et transmet bénévolement son savoir-faire à un public avide de loisirs créatifs partageant les mêmes valeurs artistiques essentiellement au sein d'associations.



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Régis GOLDBERG



MOF DÉMONSTRATEUR

Meilleur Ouvrier de France 2019 - Staffeur ornementaliste

AMBASSADEUR DE



Régis Goldberg est un artisan français renommé, spécialisé dans le métier de staffeur ornementaliste, il découvre sa passion pour le plâtre et le staff lors d'un entretien avec sa conseillère d'orientation au collège. Cette rencontre le conduit à intégrer le Lycée des Métiers Gué à Tresmes à Congis-sur-Thérouanne, où il affine son talent pour ce matériau.

Installé sur la Côte d'Azur, plus précisément au Cros-de-Cagnes, Régis Goldberg a fondé l'Atelier Staff Passion, où il exerce son art depuis plus de vingt ans. Son travail, à la fois traditionnel et innovant, est marqué par une profonde passion pour le métier d'art qu'est le staff. Il réalise des créations exceptionnelles pour des hôtels, des demeures luxueuses, mais aussi pour des commandes plus modestes, toujours avec le même engagement et la même exigence.

En 2019, il est couronné Meilleur Ouvrier de France dans la catégorie "Métiers du plâtre, sculpture décorative, option staffeur ornementaliste", une reconnaissance qui vient saluer son expertise et son dévouement. Cette distinction s'ajoute à celle de "Maître Artisan des Métiers de l'Art" qu'il a obtenue en 2017. Régis Goldberg est également reconnu pour sa capacité à transmettre son savoir et sa passion, contribuant ainsi à la préservation et à la promotion de ce métier d'art. Son parcours et son engagement font de lui une figure majeure dans le domaine du staff et du plâtre, tant en France qu'à l'international.

22, rue Berlioz - F06800 CAGNES SUR MER - France
contact@atelierstaffpassion.fr, +33 6 09 87 31 33
www.atelierstaffpassion.fr



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Marilyn BIACHE



MOF DÉMONSTRATRICE



Meilleur Ouvrier de France 2015 - Coiffure

Marilyn ALPISTE, épouse BIACHE, née le 2 septembre 1974, est passionnée par la coiffure depuis l'âge de 15 ans. Après avoir obtenu son certificat d'aptitude professionnelle, elle a remporté plusieurs concours fédéraux et participé à divers projets de mode.

À 23 ans, elle a ouvert son premier salon à Nice et, après la naissance de ces deux enfants, a déménagé vers un espace plus spacieux. Elle a également donné des formations en Europe pour un groupe cosmétique italien. Sa quête de perfection l'a conduite à obtenir le titre de Meilleur Ouvrier de France après trois années de préparation et intègre l'éducation nationale en tant qu'enseignante en coiffure sur Nice.

Malgré ses succès, elle reste modeste et aspire à continuer à partager son savoir-faire.

Sa carrière lui offre un nouveau champ de possibles où tout reste à faire.



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Marielle OLIVIER



MOF DÉMONSTRATRICE

Meilleur Ouvrier de France 2011 - Dentelle

Marielle Olivier grandit dans le Loir-et-Cher, entourée par l'ingéniosité des artisans qui ont construit et décoré les châteaux de la Loire. Dès son enfance, elle observe avec fascination les mains habiles de sa famille transformant la matière : menuiserie, jardinage, ouvrages de dames. En 1989, au lycée, elle découvre les arts plastiques, mais choisit une voie scientifique, obtenant un DUT en Génie Civil qui lui permettra d'assouvir sa curiosité structurelle de l'architecture. S'en suivra un emploi dans la fonction publique d'État avec toujours en hobby différentes techniques d'ouvrages de dames.

En 2006, un tournant inattendu la pousse à créer des fleurs, des fleurs en guipure d'Irlande dont elle découvre la technique dans un livre de sa bibliothèque. L'aventure dentellière commence. En 2009, Marielle Olivier expose ses premières créations et décide de participer au concours un des Meilleurs Ouvriers de France, qu'elle remporte en 2011. Elle s'engage pour les métiers manuels et d'art en particulier en devenant présidente déléguée de Normandie des MOF.

L'art du fil, le patrimoine architectural et l'artisanat d'art sont le cœur de son identité. La guipure d'Irlande lui permet d'exprimer son univers végétal. Elle libère les motifs de la résille traditionnelle, les faisant s'élever et prendre vie en couleur. Elle s'aventure à explorer d'autres matières. Avec une sensibilité et une précision remarquables, elle offre à notre regard une observation plus aigüe du monde qui nous entoure.

143 rue Louis Blanc - F76100 Rouen - France
marielle.olivier.mof@gmail.com +33 6 78 02 68 60
Instagram @marielle.olivier.mof



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Jean-François TECHER



Meilleur Ouvrier de France 1994 - Maréchal-Ferrant

Formé par un maître Maréchal Ferrant des Armées, il perpétue la tradition du métier tout en étant un acteur majeur de son évolution.

Inventeur reconnu, il a conçu :

- un dispositif d'amortissement pour améliorer le confort et la locomotion du cheval. Ce système a été utilisé sur la place de la concorde à Paris le 14 juillet 2012 dans
- la reprise des 12 exécutés par les chevaux de la Garde Républicaine, preuve de sa fiabilité et de son efficacité à haut niveau,
- une enclume ambidextre et faiblement acoustique, pensée pour préserver la santé auditive et ergonomique des professionnels.

Très investi dans la formation et la transmission, Jean-François Techer est, depuis plus de 15 ans, responsable national du sujet du concours des Meilleurs Apprentis de France (MAF) en maréchalerie.

Il préside également une association dédiée à la préservation du patrimoine culturel authentique de la maréchalerie française, défendant les savoir-faire traditionnels tout en soutenant l'innovation.

Jean-François TECHER - MOF Maréchalerie
Les Saint-Martin F43600 Sainte Segolene - France
avenir-marechalerie@wanadoo.fr



Délégation des Meilleurs Ouvriers de France

Kenichiro SEKIYA



MOF AMBASSADEUR



Meilleur Ouvrier de France 2023 - Cuisine

Château Restaurant
Joël Robuchon

Né en 1979 dans la préfecture de Chiba, au Japon.

Après avoir terminé ses études dans une école culinaire, il débute sa carrière dans l'hôtellerie. En 2002, il part en France pour approfondir son savoir-faire.

En 2006, il rejoint L'Atelier de Joël Robuchon à Paris, où il est promu sous-chef à seulement 26 ans, sur recommandation directe de Joël Robuchon.

En 2010, il est nommé chef de L'Atelier de Joël Robuchon à Roppongi, Tokyo.
En novembre 2018, il remporte la 52e édition du Concours International de Cuisine « Le Taittinger » à Paris, devenant le premier chef japonais à remporter ce prix en 34 ans.

En novembre 2021, il est nommé Chef Exécutif de la gastronomie Joël Robuchon.

En juin 2023, il devient le premier Japonais à recevoir le titre de M.O.F. (Meilleur Ouvrier de France) dans la catégorie cuisine.

En 2024, il est fait Chevalier du Mérite Agricole par la République française.

Délégation des Meilleurs Ouvriers de France



Renaud AUGIER



MOF AMBASSADEUR



Meilleur Ouvrier de France 2019 - Cuisine



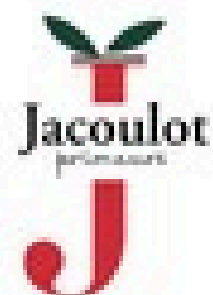
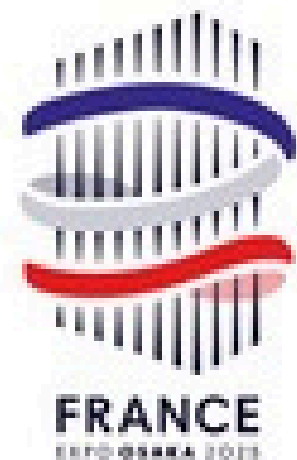
Renaud Augier, né en 1981 près de Grenoble, a débuté sa carrière dès l'âge de 16 ans.

Il s'est formé dans des maisons prestigieuses telles que l'Hôtel de Paris-Monaco Le Louis XV et le Domaine les Crayères, avant de rejoindre La Tour d'Argent à Paris. En 2013, à 32 ans, il prend la direction des cuisines de la branche de l'établissement à Tokyo, qu'il dirige depuis.

En 2019, il reçoit le titre de Meilleur Ouvrier de France (MOF) en cuisine au Japon. En 2024, il a également été décoré de l'Ordre du Mérite Agricole pour son rôle dans la promotion de la culture gastronomique française à l'international.



Nos partenaires officiels



Ils ont contribué

有限会社 松川屋義長





Les Porteurs du Projet de la Société Nationale des Meilleurs Ouvriers de France

Emeline DELSAUT



Meilleur Ouvrier de France - 2023 Photographie d'Art
Artiste Photographe

Présidente déléguée départementale des
Meilleurs Ouvriers de France de l'Aveyron

Co-Fondatrice du Studio End - Professeur de photographie
à l'Institut polytechnique des Arts et des Lettres, Hauts de
France

+33 6 20 55 87 65
emeline@studio-end.fr

Frédéric GAUDETTE



Meilleur Ouvrier de France - 2007 en Imagerie Numérique
Artiste numérique

Premier vice-président national de
la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France.

+33 6 17 42 61 16
fredericgaudette@gmail.com

Jean-Francois GIRARDIN



Meilleur Ouvrier de France - 1993 en Cuisine
Gastronomie

**Président national de
la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France.**

Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France - 16 rue Saint-Nicolas - 75012 PARIS - France

email : secretariat@mof.fr - Tél. : +33 1 43 42 33 02 - www.meilleursouvriersdefrance.fr

Rejoignez-nous !



Pavillon France, Exposition Universelle d'Osaka - Japon
26, 27 & 28 septembre 2025



SOCIÉTÉ NATIONALE
DES MEILLEURS OUVRIERS
DE FRANCE



生きる卓越性

大阪・日本万国博覧会 フランス館の中心に

Osaka 2025

喜び - 仕事

JOIE & TRAVAIL



フランス館、大阪・日本万国博覧会
2025年9月26日、27日、28日

フランス最優秀職人 (MOF)：卓越の象徴

フランス最優秀職人（MOF）の称号は、手工芸、芸術、産業、サービス、ガストロノミーなど、多岐にわたる分野における職人の卓越性を体現しています。現在、280以上の職種が対象となり、国内外で高い評価を受けています。

この称号を得るためには、長年の修練が必要です。候補者は、匠の動き、スピード、熟練度、創造性、伝統への敬意など、あらゆる面で非常に高度な水準を示さなければなりません。そして、審査委員会によって評価されます。

しかし、MOFであることは単なるコンクールの優勝者ではありません。この栄誉ある称号は、職業への不変の情熱、技術の継承、そして世界中でフランスの卓越性を代表するという意志を象徴しています。



フランス最優秀職人協会（SnMOF）は、ジャン＝フランソワ・ジラルダン会長のもと、MOFの受賞者全員を統括し、継承、イノベーション、卓越性の価値を体現しています。同協会は、コンクールの精神を引き継ぎ、優れた技術を称え、「フランス最優秀見習いコンクール」を通じて若い世代に伝えることで、その使命を果たしています。この最優秀見習い生コンクールは今年、40周年を迎えます。

120の職種で約7,000人の候補者が参加するこのUMAFコンクールは、若者が職人技術や高度な専門性の道を志すよう奨励しています。

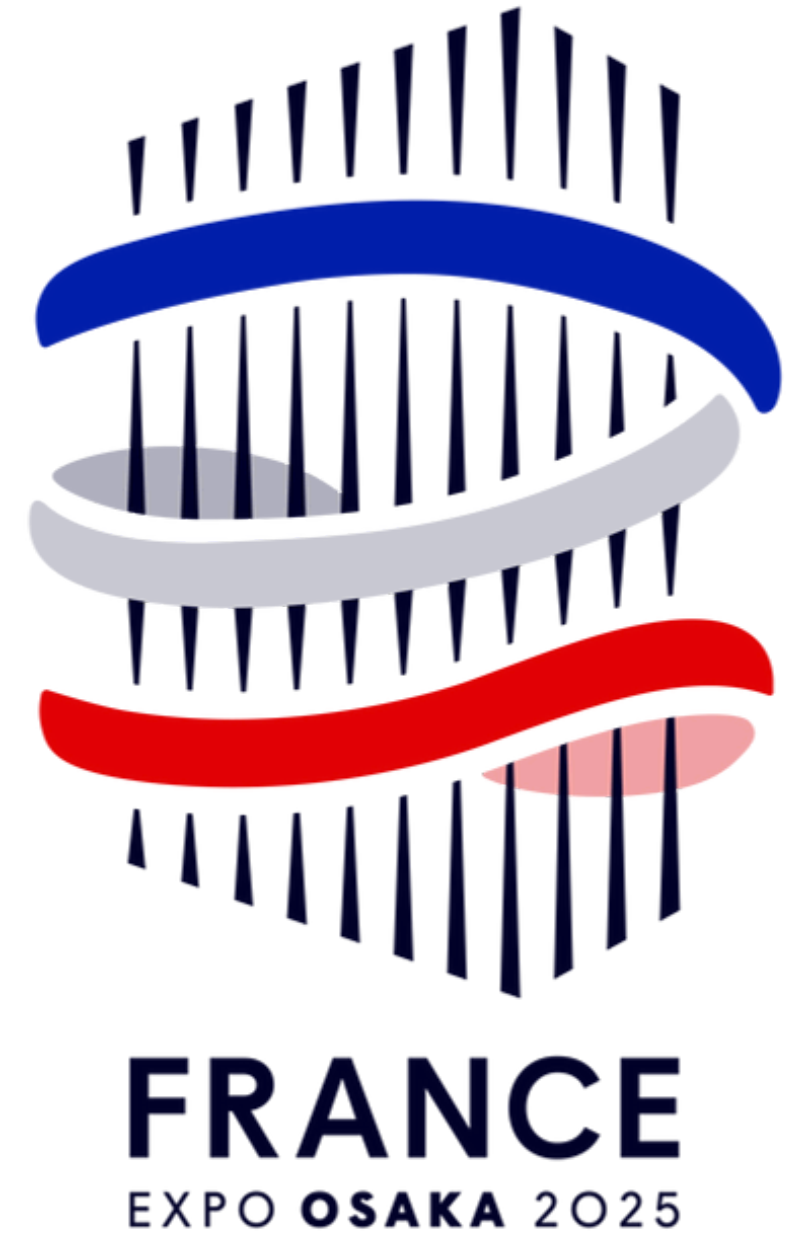


COMITÉ D'ORGANISATION DES EXPOSITIONS DU TRAVAIL ET DE L'EXAMEN "UN DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE"

2025年3月27日 COET-MOF主催、リュック・シャテル会長のもと、フランスの名門機関であるフランス学士院の講堂で、300人以上のプロフェッショナル、星付きシェフ、著名人が出席する式典で、「フランス最優秀職人コンクール」の第28回セッションが正式に開幕しました。この式典には、ラシダ・ダティ文化大臣も出席し、国家が芸術職と職業的卓越性の価値向上に重点を置いていることを表明しました。

この第28回セッションには92職種の中、2,100人以上の候補者が登録しています。

大阪万博 2025





大阪万博2025は、2025年4月13日から10月13日まで大阪で開催される世界的なイベントです。「未来の社会をデザインし、明日の生活を想像する」をテーマに、イノベーション、持続可能性、21世紀の社会的・環境的課題に対する世界的な協力を促進します。万博は、各国のエリートが集まる国際的なプラットフォームです。



喜びと仕事

フランスパビリオンの中心で、「喜び」と「仕事」という言葉は、フランス最優秀職人コンクールの受賞者が身に着けるメダルに刻まれています。これらの言葉は、職業への愛、技術への情熱、そして継承の精神を体現しています。



フランスはこの世界的なイベントに積極的に参加し、その遺産と独自の技術を紹介します。フランスの参加の主な目的の一つは、フランスの卓越性を称えることです。

フランス館は現在、非常に高い人気を集めており、5人に1人が訪れるほどです。

大阪2025: イベントのハイライト

喜びと仕事（2025年9月26日～28日）

MOFのアトリエのフレスコ画

大阪で初めて公開されるこの巨大な写真は、2025年6月にストラスブールで開催されたフランス最優秀職人全国大会で撮影され、多様で卓越した職業を称えています。

ラファエロの『アテナイの学堂』にインスピレーションを得たこの現代的なフレスコ画は、50人以上のフランス最優秀職人を描いています。この作品は、職業への情熱、技術の継承、伝統とイノベーションのバランスを表現しています。写真芸術のMOFであるエムリン・デルソーとニコラ・デルソー（スタジオ・エンド）による作品です。

実演、講演、交流

3日間にわたり、フランス最優秀職人は、実演、講演、交流の時間を通じて、その技術を共有します。

ライブ実演：一般の方々は、さまざまな分野でフランスの卓越性を表現する職人たちの正確で厳格な技術を目の当たりにすることができます。

テーマ別講演：継承、創造、イノベーション、手・物質・精神のつながりについて。

一般の方々との交流：MOFと直接対話し、質問し、彼らの職業の現実をより深く理解するための貴重な時間。

これらのハイライトは、芸術職の希少で卓越した世界への感性的でインスピレーションに満ちた没入体験を提供します。情熱を持った男性と女性が表現する、生きる遺産です。

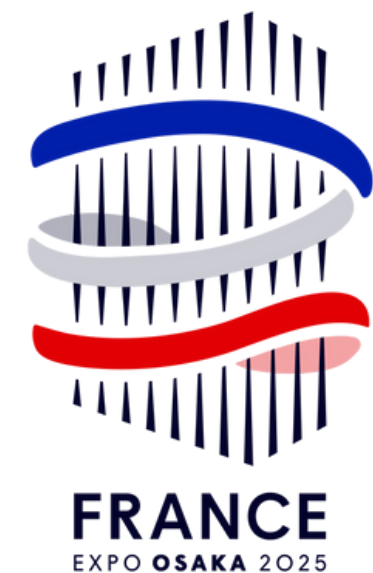
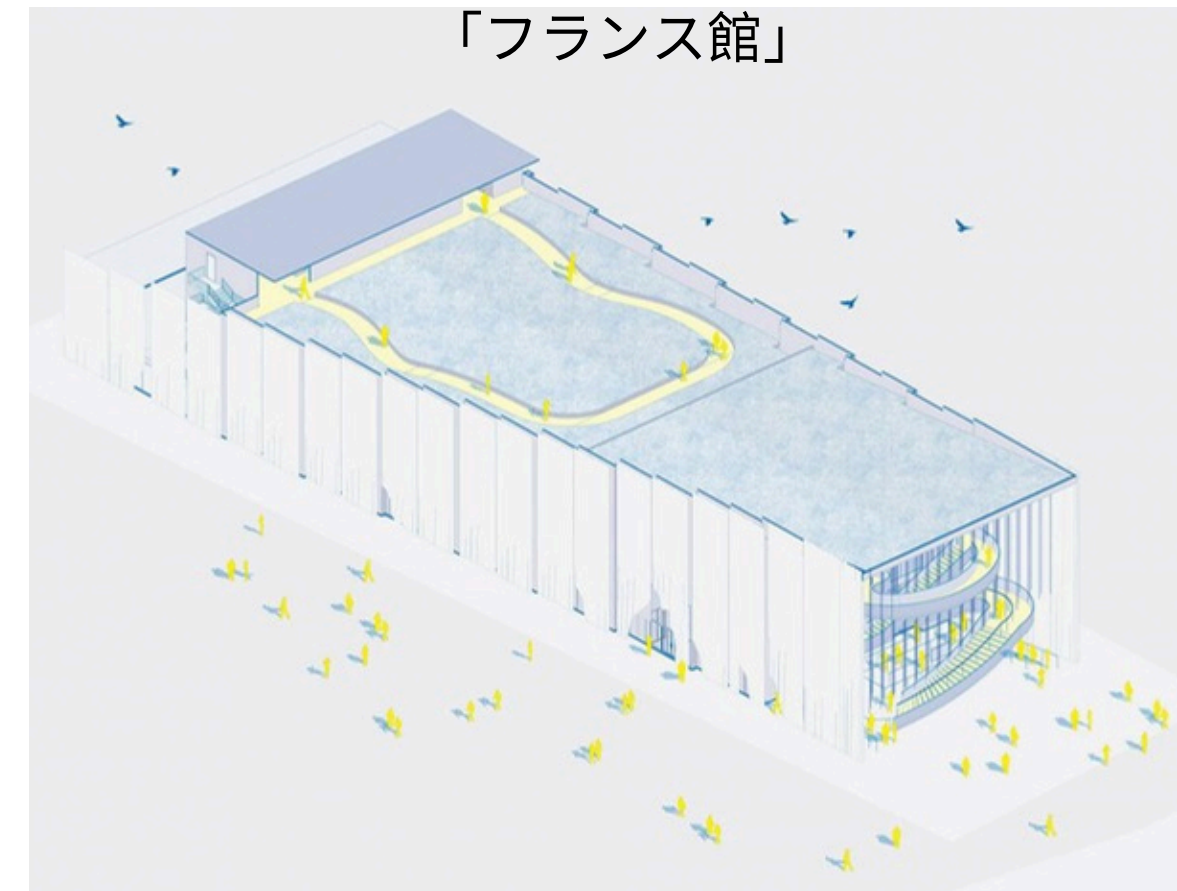
未来のMOFミュージアム - 日本

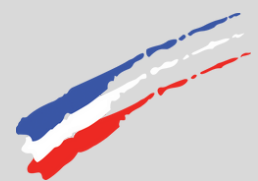
大阪で発表されたMOFミュージアム日本は、岐阜県大垣市の牧田小学校の旧校舎に開設されます。

この場所は、

- フランスの技術を称える空間
- フランスと日本の間の文化交流と継承の場
- 2つの卓越した職人技術の伝統をつなぐ永続的な橋

となる予定です。





巨大フレスコ画：MOFのアトリエ

作品の制作過程とそれに伴う創造プロセスを訪問者に見せること以上に強力なものはあるでしょうか？

技術の魔法には、魅了し、感動させ、インスピレーションを与える独特の力があります。

このプロジェクトの中心は、フランス最優秀職人が活動中の姿—仕事をし、考え、創造する姿—を紹介することです。彼らはフランスの卓越性と、世界中で認められている技術を体現しています。

創造そのものを主題とした巨大な作品を作ること：これがこのプロジェクトの核心です。

ラファエロの名作『アテナイの学堂』にインスピレーションを得たこの写真とグラフィックのフレスコ画は、その象徴的な勢いを引き継いでいます。この選択は、人類が持つ最も高貴なもの—知識、技術、そしてその継承—へのオマージュです。

原作品の思想家たちのように、この現代的な構成は、技術を持つ職人たちを集めています。それは、私たちの文化、精神、遺産を証言しています。

その存在はフランス館の空間に調和し、強い現代的な美学を主張しています。

原フレスコ画の鮮やかな色彩は、ここでは洗練された現代性に置き換えられています：白が支配し、青、白、赤のアクセントと、フランスの視覚的アイデンティティを強調するグラフィック要素が加えられています。



この作品は、エムリン・デルソー（芸術写真MOF）とニコラ・デルソー（スタジオ・エンド）によって制作され、技術の正確さ、創造性、詩的な力を称えています。

制作中の作品

Jingoo
Services aux photographes

Atelier
TUFFERY
FRANCE 1892

NORDWAYS

ストラスブールで開催された大会において、フランス最優秀見習いコンクール40周年を記念して、この集合写真に参加して下さったMOFの皆様に心から感謝申し上げます。
また、シューズをご提供くださったNordways社、ジーンズをご提供くださったTuffery社、そして写真の実現を可能にくださった写真ラボラトリー・Jingooのメセナにも感謝いたします。



MOFの皆様が、ストラスブールでの大会で集団フレスコ画の準備をしている様子。卓越性と継承の象徴です。2025年6月。

フランス最優秀職人：技術の大使

実演、交流、継承のイベントの中心

30人以上のフランス最優秀職人（MOF）の代表団が、講演、公開実演、交流の時間を通じて、フランスの職人技術の卓越性を紹介するために来日します。

これらの出会いは、これらの卓越した職人たちの正確な技術、厳格さ、創造性を発見する絶好の機会です。彼らは、希少な技術と日々の品質と継承への取り組みを体現しています。

フランスでは、フランス最優秀職人の称号は、芸術職、料理、建築、産業、ファッション、サービスなど、多岐にわたる分野でエリートのプロフェッショナルに授与される栄誉ある称号です。技術的な卓越性、イノベーション、知識の継承を称えています。

これらの職業は、UNESCOが定義する無形文化遺産の伝統に根ざしています：世代から世代へと伝えられる実践と知識の集合体であり、私たちの文化的アイデンティティの柱です。

このイベントは、フランスの技術の豊かさと多様性を強調するとともに、フランスと日本の間の文化的・職業的な絆を強化します。

未来のMOFミュージアムの紹介

日本（岐阜県大垣市）



MOFミュージアム日本は、2026年に岐阜県大垣市の牧田小学校の旧校舎に開館します。この野心的なプロジェクトは、地域の閉校した学校施設の再生計画の一環として地元当局によって選ばれ、地域の活性化と国際的な文化交流の強化を目指しています。

フランス最優秀職人協会と協力して実現されるこのミュージアムは、フランスと日本の文化交流の中心となり、以下を称えます：

- フランス最優秀職人（MOF）を通じたフランスの職人技術の卓越性
- 技術、遺産、フランスのガストロノミーに関するテーマ別展示
- 手工芸品と地域製品のショップ
- 文化イベント、ワークショップ、講演

MOFミュージアム日本は、フランスと日本の伝統が交差する文化の交流、継承、価値向上の場となることを目指しています。

このプロジェクトは、大垣市の支援を受け、持続可能で社会的なアプローチを採用しています：歴史ある学校建物に新たな命を吹き込み、農村地域に新たな活力をもたらし、職人技術と文化を通じた教育を促進します。日本のメディアでこの再生の重要な担い手として取り上げられていることを光栄に思い、このユニークな場所で近く皆様をお迎えできることを楽しみにしています。



フランス最優秀職人の代表団

フランス最優秀職人（MOF）代表団

ジャン＝フランソワ・ジラルダン氏（フランス最優秀職人協会（SnMOF）会長、1993年料理部門MOF受賞）が、このイベントのために特別に結集された約30名のフランス最優秀職人（MOF）からなる代表団を率います。

この代表団は、MOFネットワークの人的・職業的な豊かさを体現しています。職人技術、ガストロノミー、産業、サービスなど、多様な分野で活躍する卓越した女性と男性が、実演や交流、技術伝承を通じて情熱を分かち合います。

彼らは、「フランス最優秀職人」の称号が持つ名声の基盤である価値観——創造性、厳格さ、献身、共有——を力強く体現します。

このプロジェクトは、SnMOFのフレデリック・ゴデ第一副会長と、壁画の制作者であるエメリン・デルソー氏によって構想され、フランスの技術を国際的に独創的な形で紹介するものです。

📷 写真：エメリン・デルソー – Espaces Métiers & Transmission 2024
年6月6日から9日までリヨンで開催されたMOF創設100周年記念





フランス最優秀職人の代表団

ジャン＝フランソワ・ジラルダン

1993年 フランス最優秀職人（ガストロノミー料理）

フランス最優秀職人協会会長

象徴的なシェフであるジャン＝フランソワ・ジラルダンは、32年間パリの名門ホテル「リッツ」でキャリアを積み、古典料理における卓越した技術を培ってきました。

1981年にプロスペル・モンタニエ賞を受賞し、33歳でMOFの称号を獲得。その経歴は卓越性と献身の歴史です。

現在、フランス最優秀職人協会の会長として、卓越した職業の促進、若い料理人の育成、フランス料理の普及に努めています。

彼の経歴は、伝統の継承に捧げられた卓越した職業的才能の体現です。





フランス最優秀職人の代表団

エムリン・デルソー



MOF PORTEUR DU PROJET



2023年 フランス最優秀職人（芸術写真）

ブランドアンバサダー **Jingo**
Services aux photographes

芸術写真家であるエムリン・デルソーは、2023年にフランス最優秀職人に選ばれました。

芸術の修士号を取得し、独自の写真的アプローチを展開。マイアミのアート・バーゼル、パリのルーヴル・カルーゼルなど、数々の名だたる場所で作品を展示しています。

高級スタジオ「スタジオ・エンド」の共同ディレクターとして、技術的な厳格さ、視覚的な物語、芸術的な感性を融合させています。詩的なポートレートを通じて、人間性と象徴主義を表現し、生命の美しさと他者の才能を称えています。

大阪でのMOFプロジェクトの発案者であり、「生きるアトリエ」というフランス最優秀職人を称える巨大な写真フレスコ画を構想・演出しました。

Sアヴェロン県のMOF代表副会長として、技術の継承とフランスの職人技術の卓越性の普及に尽力しています。

スタジオEND - エメリン・デルソー 9 rue Carnus F12000 ロデーズ フランス
emeline@studio-end.fr +33 6 20 55 87 65 www.studio-end.com



フランス最優秀職人の代表団

フレデリック・ゴデット



2007年 フランス最優秀職人（デジタルイメージング）

フランス最優秀職人協会 第一副会長
ノヴァモーション（アンシー）創設者

フランスにおけるリアルタイムデジタルアニメーションの先駆者であるフレデリック・ゴデットは、カナダで生物学と産業デザインを学び、モントリオールでのデジタルアートスクールで学びました。

モーションキャプチャプロジェクトを指揮した後、2004年に仮想キャラクターとリアルタイム3Dアニメーションに特化した革新的なスタジオ「ノヴァモーション」を設立しました。

博物館学、医療、産業、都市計画のための視覚的世界を創造し、ミシュラン博物館のビベンダムやライブサージェリー装置などの象徴的な作品を手がけています。

職人技術の卓越性とイノベーションに取り組み、2007年にフランス最優秀職人に選ばれ、現在、フランス最優秀職人協会の第一副会長として活動しています。

ノヴァモーション 32 rue de Sansy F74600 アヌシー フランス
fredericgaudette@gmail.com +33 6 17 42 61 16



フランス最優秀職人の代表団

フィリップ・イリアール



MOF DÉMONSTRATEUR



©Nicolas Salagnac

2011年 フランス最優秀職人（アイスクリーム・ペストリー）

リヨン出身のフィリップ・イリアールは、フランスを代表するアイスクリーム職人・ペストリー職人です。2011年に「アイスクリーム」部門でフランス最優秀職人の称号を獲得しました。彼のアイスクリームやデザートは、ガストロノミーの首都リヨンで高く評価されています。

韓国でのペストリー・コンサルタントとしての経験を経て、フランスに戻り、リヨンの家族経営のパン屋・ペストリー店を引き継ぎました。彼は技術の継承に深く関わり、新世代の育成に多くの時間を費やしています。彼にとって、技術と人間性を融合させることが、職業の卓越性を永続させるために不可欠です。

スポーツ愛好家でもあるフィリップ・イリアールは、空手とテコンドーで黒帯2段、柔道で茶帯を持っています。彼はスポーツが人生の学校であると信じており、プロフェッショナルな生活と個人的な生活の両方で、その規律と献身を反映しています。

1994年から2025年まで、韓国チームの公式コーチとして、リヨンのペストリー世界選手権に参加しました。

メゾン・イリアール 248, rue Paul Bert F69003 リヨン フランス
+33 4 78 54 68 10



フランス最優秀職人の代表団

ポール・ペルシル



MOF DÉMONSTRATRICE



2019年 フランス最優秀職人（書道）

現代の書道家であるポール・ペルシルの「一筆書き」、「息と身体」に関する作品は、色彩家、画家、装飾家、詩人としての活動と融合しています。彼女はフランス最優秀職人（書道）の唯一の受賞者です。印刷技術者としての訓練を受け、マヨンヌ県のファギエ印刷所の共同創設者でもあります。彼女はあらゆる素材、フォーマット、ツール、言語で創作を行います。鋼鉄製家具への書道的展開、シルクのスカーフ、カルララ石灰と金箔を用いた作品など。ポール・ペルシルは、個人的な創作に加え、民間企業、公的機関、出版、個人向けの作品を制作しています。

子供と大人への教育活動。ヴェルサイユ・キャンパスでの講演。パリのルーヴル・カルーゼルでの文化遺産サロンに出展。

ポール・ペルシル – 書道ワークショップ 13, rue du Val Fleuri サン・シルピス F53200 ラ・ロシュ・ヌーヴィル フランス
paule@paulepersil.fr +33 6 08 00 43 30 www.paulepersil.fr



フランス最優秀職人の代表団

ニコラ・サラニャック



MOF DÉMONSTRATEUR



2000年 フランス最優秀職人（メダル彫刻

パリのブール学校で芸術を学び、リヨンで活動する芸術職人。伝統とイノベーションを融合し、メダル芸術の卓越した技術を継承しています。

フランス共和国大統領府、上院、国民議会、ローマのフランス・アカデミー・ヴィラ・メディチなどの名門機関のために作品を制作。また、フランス最優秀職人の料理人ギヨーム・ゴメスと協力し、フランス料理の普及に貢献しています。最近の作品には、ノートルダム大聖堂の尖塔とトランセプトの大工たちに捧げられた作品や、ポーランドの同僚と共に制作したフランスの著名な彫刻家オーギュスト・ロダンとカミーユ・クローデルへのオマージュ作品があります。

技術の継承に取り組み、ジュラ地方で彫刻を教えています。国際的にフランスのメダル芸術の大使として活動し、FIDEMのメンバーであり、オモ・ファベルとフランスのグランザトリエの一員でもあります。

ローヌ県フランス最優秀職人（MOF）代表副会長として、日本万国博覧会におけるフランス代表MOF代表団の一員となることを光栄に思います。

Aアトリエ・ニコラ・サラニャック 3, rue de la Quarantaine F69005 リヨン フランス
nsgraveur@gmail.com +33 6 07 53 57 80
www.nicolas-salagnac.com



フランス最優秀職人の代表団

クロティルド・ジャクロー



2011年 フランス最優秀職人（野菜商）

ブランドアンバサダー



2011年に職業で初めて開催されたコンクールでフランス最優秀職人に選ばれ、ゴールデンバスケットコンクールの創設者でもあり、また、CAPプライムールの創設にも関わりました。2011年以降、MOFコンクールの審査員を務め、最新版の執筆にも参加しています。この女性起業家は、20人の従業員を抱え、若者への技術継承への取り組みで際立っています。

彼女は職業の卓越性を体現し、ドバイ万博で2度フランス館に参加するなど、国際的にも活動しています。

ジャクロー・プリムール 9 avenue Charles de Gaulle F25500 モルトー フランス
contact@jacoulotprimeurs.com +33 6 87 09 61 14 www.jacoulotprimeurs.com

MOF DÉMONSTRATRICE





フランス最優秀職人の代表団

ファビアン・マッセ



2011年 フランス最優秀職人（ジュエリー）

ブランドアンバサダー **TIFFANY&CO.**

子供の頃の夢、情熱の職業。ファビアンは28歳でジュエリー部門のMOFの称号を獲得するまで、粘り強さと厳格さを貫きました。

パリの名門アトリエでハオトジュエリーのアトリエ長を務め、LVMHグループ、特にティファニーのために卓越した作品を制作しています。

彼の技術を活かし、美しさ、細部へのこだわり、卓越性への愛を伝えています。

グループ・アビス ティモテ・デュドメーヌ（人事担当） 62 rue Lafayette F-75009 パリ - フランス Timothee.dudemaine@hamard-vitau.fr +33 6 51 52 48 77
ファビアン・マッセ fabienmasse@icloud.com +33 6 86 92 22 96

MOF DÉMONSTRATEUR



©Emeline DELSAUT



フランス最優秀職人の代表団

バルバラ・ソネリー・コテ



MOF DÉMONSTRATRICE



2015年 フランス最優秀職人（エステティック・メイクアップアート）

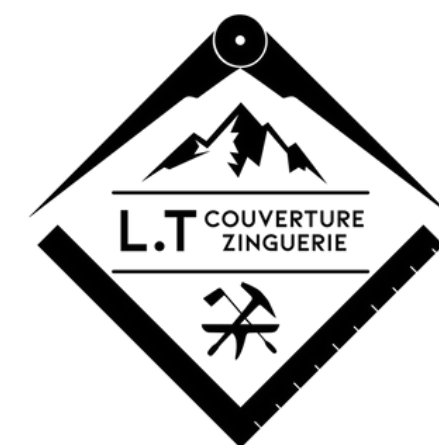
彼女の顕著な経歴により、美容、ウェルネス、メイクアップの分野で深い専門知識を身につけました。

起業家、トレーナー、2025年MOFコンクールの会長として、彼女の情熱をトレーニングを通じて伝え、オーヴェルニュ・ローヌ・アルプ地域とピュイ・ド・ドーム県を、彼女のシグネチャーマッサージ「オーヴェルニャ」を通じて活性化しています。

ピュイ・ド・ドーム県MOFグループの会長として、地元の職人技術の促進に重要な役割を果たし、他のプロフェッショナルと知識を共有しています。

バルバラ・ソネリー・コテは、彼女の分野でフランスの卓越性を体現しています。

バーバラ・ソネリー＝コテ 32 Route de la baraque F63870 オルシン - フランス
sasubarbarasonnerycottet@gmail.com +33 6 82 73 64 60
www.barbara-sonnery-cottet.fr



フランス最優秀職人の代表団

ルドヴィック・タヴェルニエ

2023年 フランス最優秀職人（装飾金属屋根）

ブランドアンバサダー

2023年のMOF受賞者であるルドヴィック・タヴェルニエは、33歳という若さで装飾金属屋根職人部門でMOFの称号を獲得しました。彼は、消防士やモデルとしての経歴を経て、コンパニオン・デュ・ドヴォワールで訓練を受け、フランス各地を巡る旅をしました。

オート・サヴォワ州コンブルーにLT屋根・亜鉛工事を設立し、エッフェル塔やノートルダム大聖堂などの名高い現場で活動しています。MOFの審査員やトレーナーとしても活動し、伝統的な技術と現代的なビジョンを融合した技術の継承を体現しています。

LT屋根工事・板金工事 985, route du Feu F74920 コンブルー - フランス
ltcouverturezinguerie@gmail.com +33 6 86 38 37 28

MOF DÉMONSTRATEUR



フランス最優秀職人の代表団

イザベル・ブレストメ



2019年 フランス最優秀職人（フロリスト）

35年以上にわたり卓越したフロリストとして活動するイザベル・ブレストメは、フランスのフラワーアートの卓越性を体現しています。フランス最優秀職人として、彼女はフランス国内外でこの芸術を進化させ、認知させるためにキャリアを捧げています。

名門学校ピヴェルディエでトレーナーとして、情熱を込めて技術を伝えています。

多くのコンクールの主催者や審査員として、日々サブル・ドロヌの店で感動を花に託しています。

イザベル・ブレストメ フロリスト 34 avenue Paul Doumer F85100 レ・サーブル・ドロヌ - フランス

atelier.isabelleb@gmail.com +33 6 46 93 89 89 www.isabellebrethomé.fr

MOF DÉMONSTRATRICE



フランス最優秀職人の代表団

ジャン＝リュック・ヴィアネ



MOF DÉMONSTRATEUR



2011年 フランス最優秀職人（魚屋・貝殻剥き）

ブランドアンバサダー

自分の職業に情熱を持ち、常に品質と原産地にこだわってきました。伝統を守りながらも、新しい味、料理、サービスを絶えず提案する革新性を持っています。

彼の情熱は、チーム、顧客、友人に自分の世界を発見させたいという願いです。

1967年の創業以来、ヴィアネ商会はリヨンで、主に小型漁船による伝統的な漁業で獲れた甲殻類、貝類、魚を提供しています。

品質へのこだわり、原産地の選択、短い流通経路、持続可能で環境に配慮した漁業は、ジャン＝リュック・ヴィアネの最優先事項です。自然への配慮をさらに推し進め、現在ではすべての皿がリサイクル可能でコンポスト可能になっています。

ヴィアネ商会は、新鮮で高品質な食材を使用した手作りのトライトール製品も幅広く取り揃えています：デリカテッセン、マリングロサリー、ワインなど。

メゾン・ヴィアネ クロワ・ルース店 112 Boulevard de la Croix-Rousse F69001 リヨン - フランス

contact@maison-vianey.fr +33 4 78 28 68 67 www.maison-vianey.fr



フランス最優秀職人の代表団

クリスティーヌ・シャルボネル



2004年 フランス最優秀職人（芸術ステンドグラス）

オート・サヴォワに拠点を置く自学のステンドグラス職人であるクリスティーヌ・シャルボネルは、2004年にフランス最優秀職人の称号を獲得しました。コンクールに2年間取り組み、800時間を費やして指定された作品を制作しました。以来、芸術的な厳格さと技術の継承への取り組みで際立っています。

現代的な創作と遺産の修復を専門とし、特に1828年に献堂された西アフリカ最古の教会であるセネガルのサン・ルイ大聖堂のステンドグラスの修復を担当しています。また、ステージやトレーニングを通じて、ガラス、光、熟練した技術への愛を共有しています。

クリスティーヌ・シャルボネル ステンドグラス工房 86, rue du Genevois F74130 ボンヴィル - フランス charbonnel74.cc@gmail.com +33 6 60 96 12 25
www.christinecharbonnel-vitraux.com



フランス最優秀職人の代表団

ジョスラン・グランジュ



MOF DÉMONSTRATEUR



©Marianne LOUGE

2023年 フランス最優秀職人（グラフィックデザイン）

グラフィックデザイナー・イラストレーターであり、アートディレクターでもあるジョスラン・グランジュは、視覚的な正確さとグラフィック制作の熟練を兼ね備えています。

グラフィックデザインとデジタルアートを学び、18年間広告代理店で働き、ダノン、エル・エ・ヴィール、ヴァルローナなどの企業と協力してきました。

2019年に自身のスタジオを設立し、現在、企業、出版社、機関に対して、視覚的アイデンティティ、印刷物、イラスト、地図、3Dビジュアルの制作を支援しています。

2023年にグラフィックデザイン部門でMOFを獲得し、反応の速さ、粘り強さ、技術の継承への取り組みで際立っています。

ジョスラン・グランジュ グラフィックスタジオ 9 av Combe Valaurie F26000 ヴァランス
ス・フランス グラフィックデザイン・イラストレーション・3D・DTP・コミュニケーション・写真加工・ロゴ制作 josselingrange@outlook.com +33 6 22 29 54 72
www.josselin-grange.fr



フランス最優秀職人の代表団

マリアンヌ・ルージュ



2019年 フランス最優秀職人（芸術写真）

常に芸術に情熱を注いでいたマリアンヌ・ルージュは、自然と応用芸術の学習を経て、1996年に見習いを通じてプロの写真家の道を選びました。アルデシュのスタジオでキャリアをスタートさせ、2009年にヴァランスで自身のスタジオを設立しました。

4年連続でフランスのポートレート賞を受賞し、ヨーロッパ写真家の資格やその他の国際的な賞を受賞。2019年に芸術写真部門でフランス最優秀職人の称号を獲得し、その厳格さ、感性、技術的な熟練が評価されました。

芸術職とガストロノミーに情熱を注ぎ、フランス料理の著名なシェフたちと協力し、シェフのポートレートや料理レポートを通じて彼らの世界を称えています。彼女の写真は、技術、正確な動作、卓越した経歴を称えています。彼女は、ウェブサイトからソーシャルメディアまで、企業のアイデンティティを視覚化するコミュニケーションツールを通じて、企業のアイデンティティを映し出しています。

伝統が重要な使命であると確信し、現在、プロの写真家を育成し、職業の普及に尽力しています。

また、ドローム・アルデシュ県のフランス最優秀職人協会の会長として、職人技術の卓越性と地域の技術の価値向上に取り組んでいます。

マリアンヌ・ルージュ フォトグラフィー 32 avenue des Auréats F26000 ヴァランス
mariannelougephotography@gmail.com www.marianne-louge.com



フランス最優秀職人の代表団

アニェス・デュフロ



2023年 フランス最優秀職人（ボビンレース）

彼女の職業的経歴は常に、ボビンレースへの深い愛に導かれてきました。20年以上にわたり技術を磨き、伝統的な技術の訓練を受けた後、現在は伝統的なポイントを再解釈し、非伝統的な素材を使用した現代的なレースに取り組んでいます。

2023年6月、フランス最優秀職人の称号を授与される栄誉を得ました。

アニェス・デュフロ 307 rue des Vignes F01500 アンベリユール・アン・ビュジェ - フランス la-vie-en-dentelle@orange.fr +33 6 80 42 57 95 www.lavieendentelle.fr

MOF DÉMONSTRATRICE





フランス最優秀職人の代表団

ギヨーム・ジャン



MOF DÉMONSTRATEUR



2023年 フランス最優秀職人（鞍・馬具職人）

地質学を学び、憲兵隊の士官学校を卒業した後、ギヨーム・ジャンは馬と革への情熱を追求することを決意しました。オルヌ県の国立馬術学校で2年間鞍の訓練を受けました。

2023年にフランス最優秀職人の称号を獲得したことは、彼の知識と技術を伝えるという願いの出発点となり、世界中の要求の厳しい騎手と馬のために高級オーダーメイドの鞍を製作することにもつながりました。

現在は、クラスの会長を務め、第28回コンクールでは鞍・革細工の愛好家のための協会の会長を務め、また、ロワール県の伝統的なフランスの鞍工房の生産責任者およびアトリエ長を務めています。

ギヨーム・ジャン 21, avenue de la Mairie F42160 ボンソン - フランス
guillaume.gent@hotmail.fr +33 6 67 97 86 04



フランス最優秀職人の代表団

カリン・ルルム



2011年 フランス最優秀職人（オートクチュール刺繍）

30歳に満たない2011年にフランス最優秀職人に選ばれたカリン・ルルムは、芸術職と刺繍の分野で24年の経験を持っています。常に厳格な要求と職業への包括的なビジョンを持ち、シャネルのオートクチュール工房モンテックス・アトリエで生産を指揮しました。

そこで、技術、細部へのこだわり、複雑なプロジェクトの調整能力を兼ね備えた堅実な専門知識を培いました。

現在は、芸術職の技術の継承に力を注ぎ、ラグジュアリー産業のプロフェッショナルが進化とプロジェクトを進めるのを支援しています。

カリン・ルルム lourmecarine@gmail.com +33 6 63 52 33 84



フランス最優秀職人の代表団

アリマ・バズ



MOF DÉMONSTRATRICE



2015年 フランス最優秀職人（ヘアスタイリスト）

アリマ・バズは、イメージコンサルティングとリルックを専門とする著名なヘアスタイリストです。2015年にヘアスタイリスト部門でフランス最優秀職人の称号を獲得し、その専門知識と才能が高く評価されました。

ヘアスタイリストとイメージコンサルティングへの情熱を持って生まれ、これらの分野で深い訓練を受けました。また、メイクアップも学び、顧客に総合的でパーソナライズされたアドバイスを提供しています。

アリマ・バズは、ロレーヌ地方に3つのヘアサロンを経営しており、ポンタムツソン、モントヴィル、メスにあります。また、ユージーン・ペルマ・プロフェッショナルのアンバサダーであり、インターコイフェール・フランスのクリエイティブチームの一員でもあります。サロンでの仕事に加え、フランス国内外で将来のフランス最優秀職人を育成するトレーナーとしても活動しています。

ダイナミックで情熱的なアリマ・バズは、パーソナライズされたアプローチと、顧客が本当の自分を引き出すのを支援する取り組みで知られています。また、彼女の専門知識とヘアスタイリストへの情熱を業界のプロフェッショナルと共有する、非常に需要の高いコーチでもあります。

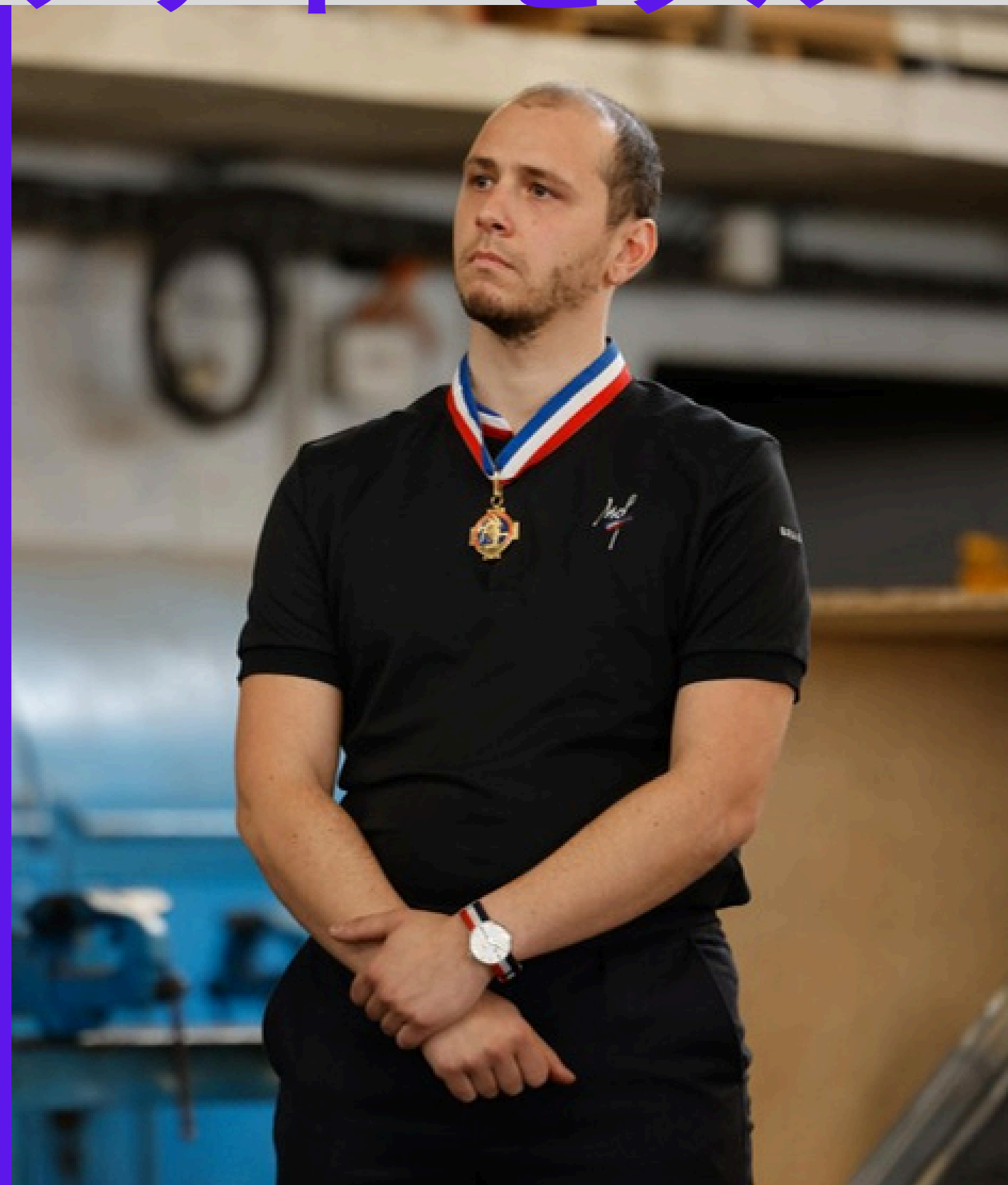


フランス最優秀職人の代表団

メディ・ビダル



MOF MÉDIATEUR



2023年 フランス最優秀職人（車体修理）

M
ブランドアンバサダー **MEHDI VIDAL**
ATELIER DE TÔLERIE-FORME

メディ・ビダルは、コレクション車やプレステージプロトタイプのために、手作業で完全な車体を製作しています。技術的および美的な要求レベルが非常に高いです。

彼は、ブガッティ、ポルシェ、フェラーリなどの希少なモデルに取り組み、卓越した職人技術を求める厳しい顧客のために活動しています。彼の専門知識により、単純なスケッチから、デジタルモデルがなくても、ユニークな車体を製作することができます。

彼のアトリエは、フランスに拠点を置き、複雑な金属板の成形、希少部品の再構築、オーダーメイドの製作を専門としています。彼は、厳格さ、精密さ、オリジナルのラインへの忠実さに基づいたアプローチを展開しています。

2025年、彼は日本のためのフランス最優秀職人の代表団に加わり、生きている職人技術、熟練した技術、そして未来に向けた職人技術を普及させることを目指しています。

メディ・ヴィダル 工房 Route de la Crouzette F09420 リモン - フランス
mv@tolerie-forme.com +33 6 69 23 86 23 www.tolerie-forme.com



NATHALIE
CALDERINI

フランス最優秀職人の代表団

ナタリー・カルデリーニ

2004年 フランス最優秀職人（ヘアスタイリスト）

ブランドアンバサダー

ナタリー・カルデリーニは、1983年にキャリアをスタートさせ、明確な野心を持っていました：独自のスタイルを確立し、方法を磨き、卓越性を目指すことです。

ウェラのアンバサダー、国立技術教育のアドバイザー、アメリカのマニックパニックNYCのヨーロッパアートディレクターを歴任し、2004年にフランス最優秀職人の称号を獲得しました。

2011年、彼女の専門知識はモナコの王室結婚式で称えられ、ナタリーと彼女のチームは、アルベール2世殿下の私的なゲストのヘアスタイリングを担当する栄誉を得ました。

2010年以来、「フランス最優秀見習いコンクール」の積極的なメンバーとして、彼女は新世代への技術の継承に取り組んでいます。

ナタリー・カルデリーニ 44 rue Auguste Gal F06300 ニース - フランス
nathalie.c.h@free.fr +33 6 80 05 97 15 www.nathaliecalderini.com



MOF DÉMONSTRATRICE





フランス最優秀職人の代表団

ヒズメ・ノブキ



2019年 フランス最優秀職人（帽子職人）

2019年に39歳で帽子職人部門でMOFの称号を獲得した最初の日本人。

文化服装学院で学び、イタリアで研鑽を積んだ後、2009年にパリに拠点を移しました。

自身のブランド「HIZUME」を設立し、折り紙、禅、侍にインスピレーションを得た、エコロジカルな素材（リサイクル素材）を使用した彫刻的な帽子を制作しています。

今回のイベントには参加できませんが、帽子を展示のために貸与しています。



フランス最優秀職人の代表団

ジャック・ジルベール



1991年 フランス最優秀職人（剥製

幼少期から自学で剥製を学び、生物の標本保存に情熱を注ぎ、この情熱を職業としています。

12歳の時、家の屋根裏部屋にミニ博物館を作りました。1986年の初挑戦の後、1991年にMOFコンクールで優勝し、1982年以来プロフェッショナルとして認知されています。フランス剥製自然主義者組合の副会長を10年間務め、プロフェッショナル向けのトレーニングを行い、2000年にシャンボールのゲームフェアでヨーロッパ剥製コンクールを組織しました。

現在は、現代アーティストと協力し、彼らの作品にキメラの剥製を組み込み、芸術と科学の境界を押し広げています。

ジャック・ジルベール タクシデーミスト（剥製師） 37, rue de Montailoud F38150 サ
レーズ・シュル・サンヌ - フランス
jgilbert@taxidermiste.net +33 6 73 04 62 21



フランス最優秀職人の代表団

フィリップ・ジルベール



1994年 フランス最優秀職人（木彫）

1974年に家具職人・細工師のCAPを取得後、最初の雇用主のもとで8年間働きました。

1980年に家具工場に就職し、1982年にフランス最優秀職人コンクールに応募し、銀メダルを獲得しました。3度目の応募で1994年にフランス最優秀職人の称号を獲得しました。

家具や芸術作品の彫刻に取り組みながら、2002年から彫刻のワークショップを開催し、木彫の情熱を伝えています。

アトリエ・ド・スカルプチュール・シュル・ボワ（木彫刻工房） 77 & 81 Rue de Lyon
F38480 ポン・ド・ボヴワザン - フランス
artsurbois@gmail.com +33 7 82 30 85 12 www.artsurbois.com



フランス最優秀職人の代表団

クリスティーヌ・ギヨー



2007年 フランス最優秀職人（ホワイトエム6ロイダリー

ロレーヌ地方とヴォージュ地方の伝統的な活動であるホワイトエム6ロイダリーの刺繍家であるクリスティーヌ・ギヨーは、2007年に「フランス最優秀職人」の称号を獲得しました。これは、1600時間以上を費やして指定された作品を制作した結果です。

彼女はワークショップを開催し、芸術的な価値を共有する創造的なレジャーを求める人々に、主に協会を通じて、自分の技術が無償で伝えています。



フランス最優秀職人の代表団



レジス・ゴールドベルグ



MOF DÉMONSTRATEUR



2019年 フランス最優秀職人（装飾スタッフ職人）

ブランドアンバサダー



フランスの著名な装飾スタッフ職人であるレジス・ゴールドベルグは、中学校の進路指導の先生との面談で、石膏とスタッフに対する情熱を発見しました。この出会いが、コンジ・シュル・テルアンヌのリセ・デ・メティエ・ゲに入学し、この素材への才能を磨くきっかけとなりました。

コートダジュール、特にクロ・ド・カーニュに拠点を置き、20年以上にわたりアトリエ・スタッフ・パッションで活動しています。彼の仕事は伝統とイノベーションの融合であり、ホテル、豪華な住居、そしてより控えめな注文にも、同じ情熱と厳格さをもって取り組んでいます。

2019年、「石膏の職業、装飾彫刻、装飾スタッフ職人オプション」部門でフランス最優秀職人に選ばれ、その専門知識と献身が称えられました。この称号は、2017年に獲得した「芸術職のマスター職人」の称号に加わります。レジス・ゴールドベルグは、知識と情熱を伝える能力でも知られ、この職人技術の保存と普及に貢献しています。彼の経歴と取り組みは、フランスおよび国際的にスタッフと石膏の分野で重要な人物として位置づけています。

22, rue Berlioz F06800 カーニュ・シュル・メール - フランス

contact@atelierstaffpassion.fr +33 6 09 87 31 33 www.atelierstaffpassion.fr



フランス最優秀職人の代表団

マリリン・ビアシュ



MOF DÉMONSTRATRICE



2015年 フランス最優秀職人（ヘアスタイリスト）

マリリン・アルピスト（ビアシュ）、1974年9月2日生まれ、15歳からヘアスタイリストに情熱を注いでいます。資格を取得後、連邦コンクールで数々の賞を受賞し、様々なファッションプロジェクトに参加しました。

23歳でニースに最初のサロンを開き、2人の子供の出産後、より広いスペースに移転しました。また、イタリアの化粧品グループのためにヨーロッパでトレーニングを行っています。完璧を求める彼女の探求は、3年の準備を経てフランス最優秀職人の称号を獲得し、ニースで美容師として国立教育に参加することになりました。

成功を収めても謙虚さを保ち、技術を共有し続けることを望んでいます。彼女のキャリアは、新たな可能性の分野を提供しています。

mcteam06@yahoo.fr +33 6 28 18 26 60



フランス最優秀職人の代表団

マリエル・オリヴィエ



2011年 フランス最優秀職人（レース）

マリエル・オリヴィエは、ロワール川の城を建て、装飾した職人の創意工夫に囲まれ、ロワール・エ・シェールで育ちました。幼少期から、家族の器用な手が物を変容させるのを興味深く観察していました：大工仕事、ガーデニング、女性の手仕事。1989年、高校で美術を学びましたが、科学的な道を選び、建築への構造的な好奇心を満たすために土木工学のDUTを取得しました。その後、国家公務員として働きながら、趣味として様々な女性の手仕事の技術を学びました。

2006年、予期せぬ転機が訪れ、彼女はアイルランドのギップルで花を作り始めました。その技術を図書館の本で学び、レース職人の冒険が始まりました。2009年、マリエル・オリヴィエは最初の作品を展示し、フランス最優秀職人コンクールに参加することを決め、2011年に優勝しました。彼女は、特にノルマンディーのMOF代表副会長として、手工芸と芸術職に取り組んでいます。

糸の芸術、建築遺産、芸術職は彼女のアイデンティティの中心です。アイルランドのギップルは、彼女の植物の世界を表現することを可能にします。彼女は伝統的な網目からモチーフを解放し、色を加え、命を吹き込みます。彼女は他の素材の探求にも挑戦しています。驚くべき感性と正確さを持って、彼女は私たちの周りの世界をより鮮明に観察する機会を提供しています。

143 rue Louis Blanc F76100 ルーアン - フランス

marielle.olivier.mof@gmail.com +33 6 78 02 68 60 Instagram : @marielle.olivier.mof



フランス最優秀職人の代表団

ジャン＝フランソワ・テシェ



MOF MÉDIATEUR



1994年 フランス最優秀職人（馬蹄鉄職人）

軍隊の馬蹄鉄職人の巨匠に師事し、伝統を守りながら職業の進化に貢献する主要な人物です。

発明家として知られ、以下を設計しました：

- 馬の快適性と移動を改善するための減衰装置。このシステムは、2012年7月14日にパリのコンコルド広場で共和国衛兵の馬による12の演目で使用され、その信頼性と高いレベルでの有効性が証明されました。

- 両利きで低騒音の金敷き。職業的な聴覚とエルゴノミクスを保護するために設計されました。

トレーニングと技術の継承に非常に熱心で、15年以上にわたり、フランス最優秀見習いコンクール（MAF）の馬蹄鉄職人部門の全国責任者を務めています。

また、フランスの馬蹄鉄職人の本物の文化遺産の保存に専念する協会の会長も務め、伝統的な技術を守りながらイノベーションを支援しています。

ジャン＝フランソワ・テシェ - MOF 鍛冶職人 レ・サン＝マルタン 43600 サント・セゴレーヌ - フランス avenir-marechalerie@wanadoo.fr



フランス最優秀職人の代表団

ケニチロ・セキヤ



MOF AMBASSADEUR



2023年 フランス最優秀職人（料理）

1979年、千葉県生まれ。

料理学校を卒業後、ホテル業界でキャリアをスタート。2002年、フランスに渡り、技術を磨きました。

2006年、パリのジョエル・ロブションのアトリエに入社し、ジョエル・ロブションの直接の推薦により、わずか26歳で副シェフに昇進。

2010年、東京六本木のジョエル・ロブションのアトリエのシェフに就任。
2018年11月、パリで開催された第52回「タイタンジェ国際料理コンクール」で優勝し、34年ぶりに日本人シェフとしてこの賞を獲得。

2021年11月、ジョエル・ロブションのガストロノミーのエグゼクティブシェフに就任。

2023年6月、料理部門でフランス最優秀職人の称号を獲得した最初の日本人となりました。

2024年、フランス共和国から農業功労章シュヴァリエを授与されました。

Château Restaurant
Joël Robuchon



フランス最優秀職人の代表団

ルノー・オジエ



MOF AMBASSADEUR



2019年 フランス最優秀職人（料理）



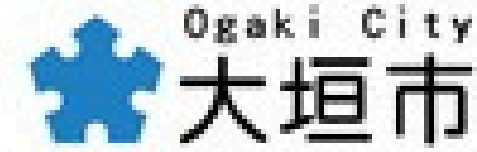
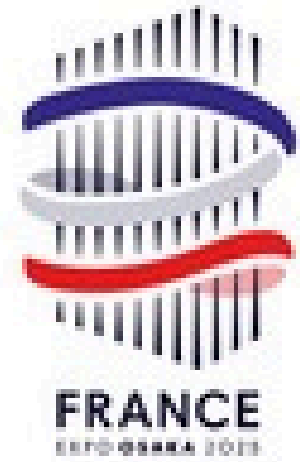
1981年、グルノーブル近郊で生まれたルノー・オジエは、16歳でキャリアをスタートさせました。パリのル・ルイ15世やシャンパーニュのドメーヌ・レ・クレエールなどの名門で修行し、2013年、32歳で東京のラ・トゥール・ダルジャンのキッチンを率いるようになりました。

2019年、日本でフランス最優秀職人（MOF）の称号を料理部門で受賞。2024年には、フランスのガストロノミー文化の国際的な普及への貢献により、農業功労章を授与されました。

この翻訳は、日本語の自然さとフランス語のニュアンスを両立させるよう心がけました。特に、日本の読者に対してフランスの職人技術や文化の価値を伝えるため、専門用語や文化的な背景にも配慮しています。必要に応じて、さらに調整や追加の説明が可能です。ご質問や修正点がございましたら、お知らせください！

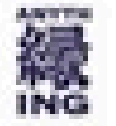
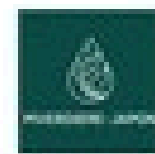


公式パートナー



ご協力いただきました

有限会社 松川屋義長





フランス全国優秀技能者協会のプロジェクト推進者

エムリン・デルソー



フランス優秀技能者（MOF）2023 - 芸術写真 アーティスト・フォトグラファー アヴェロン県フランス優秀技能者協会 代理県代表 スタジオ・アンド共同創設者 オート＝ド＝フランス工科芸術文学院 写真講師
電話: +33 6 20 55 87 65 メール: emeline@studio-end.fr

フレデリック・ゴデット



フランス優秀技能者（MOF）2007 - デジタルイメージング デジタルアーティスト フランス全国優秀技能者協会 第一副会長
電話: +33 6 17 42 61 16 メール: fredericgaudette@gmail.com

ジャン＝フランソワ・ジラ



フランス優秀技能者（MOF）1993 - 高級料理 フランス全国優秀技能者協会 会長

ご参加ください!



大阪万国博覧会 フランス館
2025年9月26日（金）、27日（土）、28日（日）

