



ESPACE MOF

Salon du Patrimoine

2022

27 - 30 Octobre

Carrousel du Louvre - Salle Gabriel



5 stands dédiés aux Meilleurs Ouvriers de France



Pour la deuxième année consécutive, la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France sera présente au Salon du Patrimoine sous la forme d'un Espace MOF qui hébergera **5 stands** du 27 au 30 octobre au Carrousel du Louvre, dans la salle Gabriel.

4 Meilleurs Ouvriers de France seront exposants au sein de cet espace et présenteront leur entreprise et leur savoir-faire :

- **Atelier Meyer** Pascal Meyer MOF 2000 Dorure sur bois (B12)
- **Thomas CRONIMUS** MOF 2019 Peinture décors (B14)
- **L'Hôtel de la Dentelle**, Nathalie BAILLY MOF 2007 Dentelle Cluny (C13)
- **Paule Persil** MOF 2019 Calligraphie (C8)

Le groupement MOF de Paris exposera au stand C11 des pièces de lauréats MOF du département afin de faire état de la diversité des savoir-faire que défend l'association.

Le Planning :

27 octobre : 1er jour d'ouverture de l'exposition au grand public de 10h à 18h

11h : Cérémonie officielle d'ouverture du salon en présence de notre Président **Jean-François GIRARDIN**

19h - 22h30 : Nuit du Patrimoine

la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France centralisera un cocktail pour l'ensemble de l'Espace MOF (événement sur invitation uniquement)

28 et 29 octobre : Ouverture de l'exposition au public de 10h à 19h

30 octobre : Dernier jour du salon, ouverture de 10h à 18h.



Charities & Cardinal
de l'Ordre de Saint-Jean
• Plus de 100 ans de présence
de notre présence
religieuse.



EPATRIMONY
FOYER 102



LES LIVRES
de l'Ordre de Saint-Jean

Pascal MEYER

MOF 2000 Dorure sur Bois

Stand B12



Chez les Meyer, on est doreur à la feuille de père en fils.

Meilleur Ouvrier de France aussi ! Pascal est ainsi le troisième de la dynastie.

Son métier, qui est aussi un art, et chez lui une passion, il l'a appris chez son père, puis en faisant un tour d'Europe, avant de se perfectionner dans les plus grands centres de restauration comme l'I.R.P.A et Le Centre Régional de Restauration de Kerguehenec.

Les Ateliers Meyer sont dotés d'un double savoir-faire, grâce à des collaborateurs qualifiés et un équipement de pointe qui leur permet de dorer tous matériaux et d'assurer la conservation et la restauration de tableaux et dorures dans le plus strict respect de l'oeuvre d'art.

Les Ateliers Meyer peuvent vous accompagner sur 3 savoir-faire :

- La dorure : Ils embellissent le monde à la feuille d'or depuis trois générations de Meilleur Ouvrier de France.

Ce cas unique en France fait de cette maison la référence de la dorure en proposant un travail d'excellence fait sur mesure dans tous types de techniques et supports.

- La restauration : L'intervention minimaliste est l'approche la plus révolutionnaire de la restauration contemporaine.


Tous les gestes portés sur l'oeuvre d'art tiennent compte de sa réversibilité : c'est la seule garantie de son intégrité, pour une conservation optimale.

- La fabrication : Depuis 1928 grâce aux connaissances des techniques anciennes comme des contemporaines, les Ateliers Meyer réalisent des cadres exceptionnels, selon les envies et les goûts de chacun.

Avec le temps, l'atelier est devenu un point de référence où se retrouvent les artistes, collectionneurs d'art et experts du secteur.

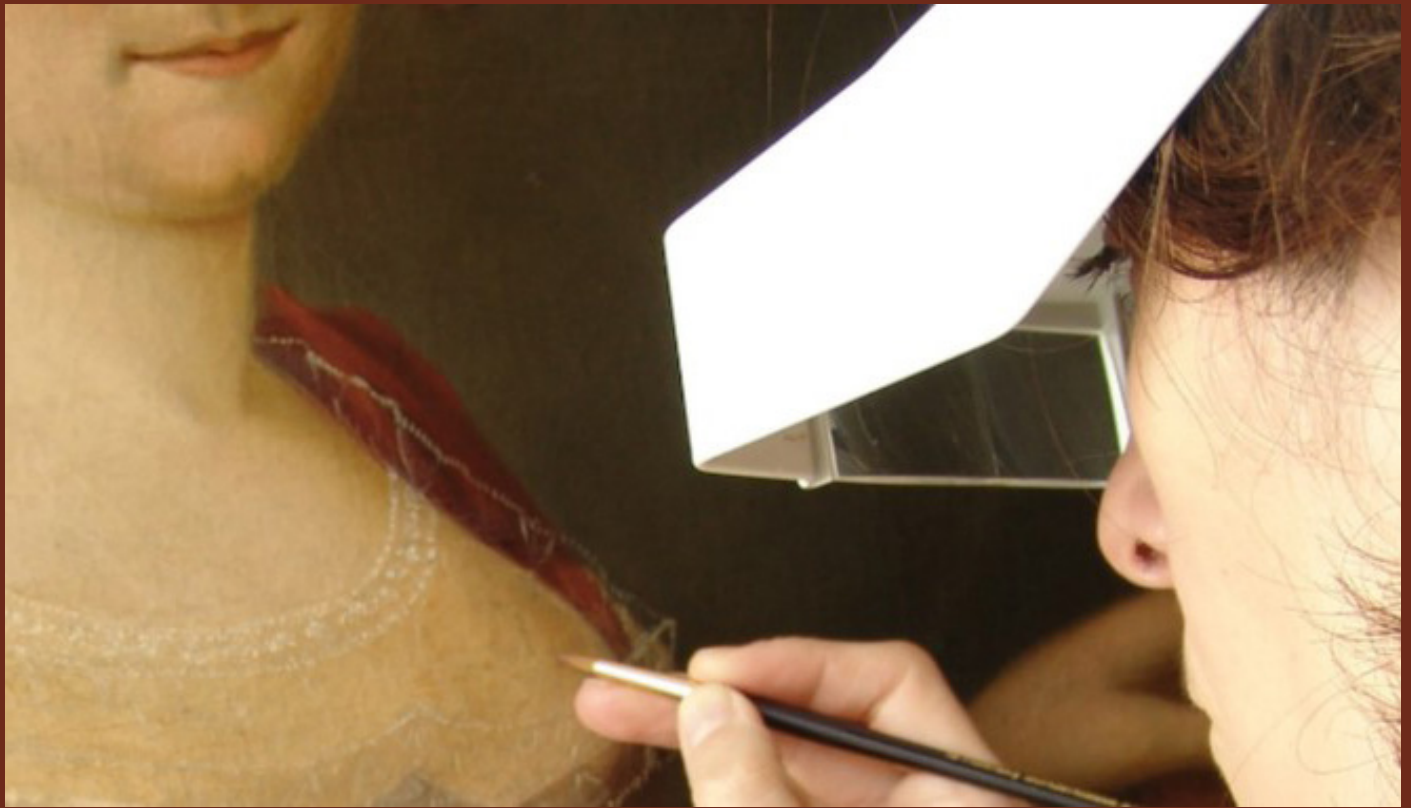
Coordonnées :

 **ATELIER MEYER**
36 RUE PRINCIPALE
67300 SCHILTIGHEIM

 03 88 19 02 44
06 63 24 88 17

 ateliermeyer@mac.com

 <https://ateliermeyer.fr/>



« Son métier,
qui est aussi un
art, et chez lui
une passion »



Thomas Cronimus

MOF 2019 Peinture Décors



Stand B14



Avec l'obtention du titre d'Un des Meilleurs Ouvriers de France décerné lors de la 26e édition, le parcours de Thomas Cronimus symbolise un parcours de vie et la passion d'un métier. Des bancs de l'école à la direction de son entreprise, tout commence en Alsace... Juin 1991 : Lycéen en 1re S au Lycée Kléber, il change de voie après un coup de coeur pour le métier de peintre.

Août 1991 à Septembre 1993 : Apprenti au sein de la société Kleinmann SA à Brumath, il conquiert le titre de Meilleur Apprenti d'Alsace .

À partir de là, Thomas se formera à la peinture décors, enchainera les stages, écoles et expériences... CAP, Brevet de Compagnon, Brevet de Maîtrise « Peintre en Décors » jalonnent ses parcours au sein de l'entreprise familiale et d'autres entreprises, en Alsace et ailleurs. La compression d'un arc ou dans l'adéquation entre un dallage et sa destination, tous ces points sont les clefs d'un projet abouti et réussi.


En 2011 il crée la société Toma Peinture. qu'il développe sans cesse depuis.


Être aujourd'hui « Un des Meilleurs

Ouvriers de France » est pour lui l'aboutissement d'une passion devenue métier. C'est garantir la régularité dans l'excellence, de transmettre un savoir-faire comme un savoir-être.

«Ça, j'aimerais le transmettre à mes apprentis et même dans les centres de formation. Il n'y a pas que moi. Il y a ceux auprès desquels j'ai appris. Il y a mes salariés, nos apprentis, mon équipe qui ont été à mes côtés.»

Coordonnées :

 **TOMA PEINTURE**
1, RUE BLAISE PASCAL
67720 HOERDT

 03 88 68 41 77
06 10 61 16 14

 contact@tomapeinture.com

 <http://www.tomapeinture.com/>



« Du coup de
coeur au coup
de pinceau »

Hôtel de la dentelle



Stand C13

Odette Arpin est née en 1940 en Haute-Loire, elle décède en 2019. Elle commence à faire danser les fuseaux à la fin des années 1970 jusqu'à devenir une référence internationale. Véritable technicienne, innovatrice et historienne de la dentelle, elle obtient le titre de Meilleur Ouvrier de France en dentelle Cluny en 1986 et fonde l'hôtel de la dentelle la même année.

Préserver, développer et transmettre le savoir-faire de la dentelle aux fuseaux, tels sont les axes qu'Odette Arpin donne à l'Hôtel de la Dentelle en 1986.

Pour faire vivre la création dentellière alors en voie de disparition, Odette Arpin s'adapte à son époque et modifie les techniques du Cluny traditionnel pour en créer de nouvelles en travaillant en soie et en couleur. Le style de l'Hôtel de la Dentelle est remarqué par la maison Balmain qui lui commande un bustier en 1996. C'est ainsi que le Cluny Polychrome de Brioude est reconnu sur la scène internationale.


En 2019, l'Hôtel de la Dentelle reçoit le Prix du Savoir-Faire du conseil Régional aux Prix du Patrimoine Aurhalpin.


Aujourd'hui l'HDLD est agréé pour la

formation en dentelle aux fuseaux et assure la transmission de ce savoir-faire rare sous la supervision de Nathalie BALLY, MOF 2007 Dentelle Cluny et Responsable Atelier et Formation.

C'est ainsi qu'en 2020, l'HDLD reçoit le Trophée Responsabilité Sociétale des Entreprises de la Banque Populaire d'Auvergne Rhône Alpes pour sa volonté de transmission aux jeunes publics et à ceux qui peuvent utiliser la pratique de la dentelle comme activité curative (mémoire, mobilité des mains, concentration ...)

Coordonnées :

 **HÔTEL DE LA DENTELLE**
24, RUE DU 4 SEPTEMBRE
43100 BRIOUDE

 04 71 74 80 02

 contact@hoteldeladentelle.com

 <https://www.hoteldeladentelle.com/>



« L' équipe est fière de répondre aux commandes de pièces prestigieuses »

Paule Persil

MOF 2019 Calligraphie



Stand C8



Paule Persil, imprimeur de formation, travaille la calligraphie depuis 2000 et est Meilleur Ouvrier de France en calligraphie.

Calligraphie, lisible, illisible, suggérée, aux rythmes multiculturels.

Elle répond aux demandes & aux rêves.

La Beauté, l'Énergie de la Lettre, son articulation & sa rythmique la fascinent.

Le travail sur le « Trait Unique », le « Souffle & Corps » se conjuguent avec la calligraphie contemporaine, coloriste, peintre, décoratrice et poétesse.

Elle crée sur tout support, tout format, y compris avec une chaux de Carrare, met en scène calligraphie contemporaine, peinture et feuille d'Or. (Particulier XVI^e arrondissement – Magasins Quartier latin, Ile Saint-Louis, Sacré Coeur, plafond salle de dégustation de vin d'un manoir...). Retrouvez également sa collection de foulards en soie.

Aujourd'hui Paule Persil crée en plus de ses créations personnelles pour les entreprises privées, les institutions publiques, l'édition, les particuliers...


Elle participe à divers salons, Versailles, Maison & Objets, Deauville ...

Paule Persil enseigne également la calligraphie, le geste, au rythme du Corps & du Souffle :

- Etablissements scolaires
- Stages
- Accompagnement sur l'écriture personnes âgées non dépendantes & dépendantes
- Arthérapie
- Formation à l'INSPE (Organisme de formation des maîtres des écoles
- Initiations en entreprises pour les directeurs, directeurs artistiques, graphistes,

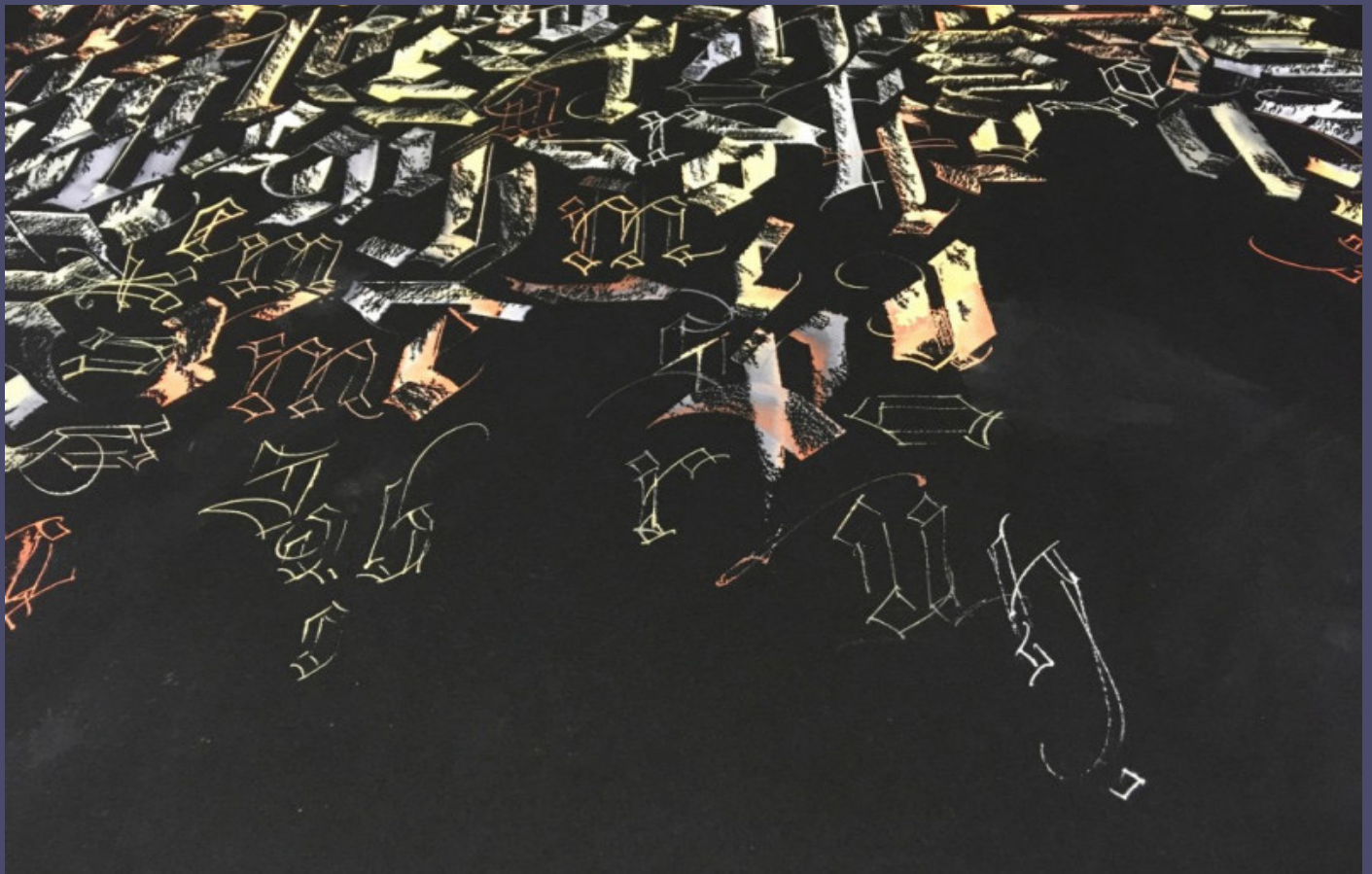
Coordonnées :

 **Paule Persil**
13, RUE DU VAL FLEURI - SAINT-SULPICE
53200 LA ROCHE NEUVILLE

 02 49 80 10 68
06 08 00 43 30

 paule@paulepersil.fr

 www.calligraphies.fr



« Calligraphie,
lisible, illisible,
suggérée,
aux rythmes
multiculturels »



Stand Groupement MOF Paris

Stand C11



La Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France est ravie d'avoir l'opportunité de valoriser ses savoir-faire sur ces espaces à l'occasion du Salon du Patrimoine.

Ce village MOF rassemblera un échantillon représentatif des métiers que nous valorisons.

Le stand C11 tenu par le groupement MOF Paris sera dédié à un point d'accueil pour les MOF, les professionnels et pour le grand public avec l'exposition de quelques pièces d'adhérents.

Paris compte un grand nombre de « Meilleurs Ouvriers de France » dans un large éventail de métiers. Un livre d'or sera à votre disposition.

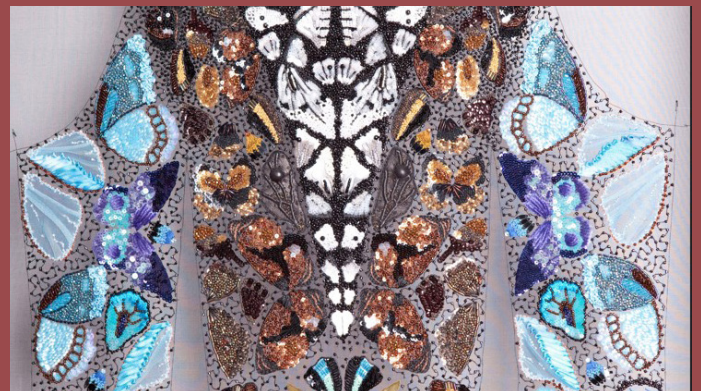
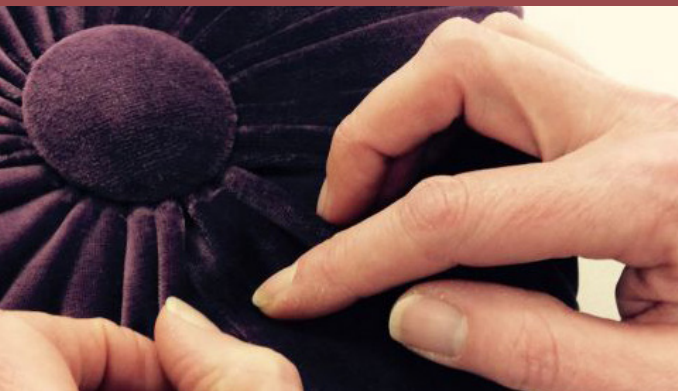
Nos Valeurs :

Ce sont celles qui animent tous les Meilleurs Ouvriers de France :
L'amour du travail bien fait, la recherche de la perfection et l'ouverture aux techniques les plus innovantes.

Le désir de transmettre notre idéal et notre expérience aux nouvelles générations en prenant part à l'organisation du Concours « Un des Meilleurs Apprentis de France ».

Les MOF représentants du stand C11 MOF Paris

- **Laurence RAVERDEAU** MOF 2011
Tapissière d'ameublement en couture et décor
- **Michel GUILLANTON** MOF 1986 Sculpture sur bois
- **Nathalie LEMAITRE** MOF 2000 Reliure
- **Catherine CHAUVEL** MOF 2007 Reliure
- **Sylvie FAGOT** MOF 1997 Vitraux d'art
- **Carine LOURME** MOF 2011 Broderie main



« L'amour du travail bien fait,
la recherche de la perfection
et l'ouverture aux techniques
les plus innovantes »



Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France
16, rue Saint-Nicolas
75012 PARIS
www.meilleursouvriersdefrance.info

Contact Presse
Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France
Juliette BEBIN
01 58 51 42 99
communication@mof.fr

NOS PARTENAIRES

